

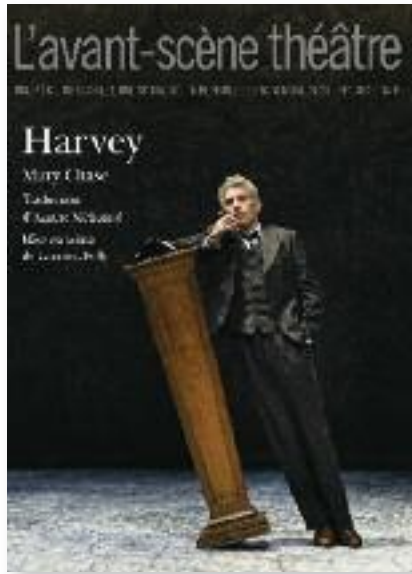
Harvey

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Mary Chase** (traduction d'Agathe Mélinand)

(En tournée, 2021 – Laurent Pelly)

L'avant-scène théâtre n° 1492 (15 novembre 2020)



Vita Simmons et sa fille Clémentine ne supportent plus l'amitié de leur frère et oncle, Elwood P. Dowd, pour Harvey, un grand lapin blanc que personne d'autre que lui ne voit. Mais lorsque Vita accompagne son frère à l'asile, rien ne se passe comme prévu : les psychiatres laissent partir Elwood et pensent devoir interner sa sœur. Les quiproquos s'enchaînent et les limites entre mensonge et vérité, norme et folie, se font de plus en plus troubles. Et si Harvey était plus réel qu'on le pense ?

Curieusement méconnue en France, la pièce de l'Américaine Mary Chase, prix Pulitzer en 1945, demeure très populaire aux États-Unis, tout en restant inclassable dans la littérature dramatique. À la frontière entre l'univers de l'enfance et celui de la psychiatrie, elle porte un regard tendre et drôle sur un être qui a choisi délibérément de s'abstraire de la réalité pour vivre.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . **l'affiche du spectacle**, faite de portraits de Mary Chase, d'Agathe Mélinand, de Laurent Pelly, de Jacques Gamblin et des autres comédiens de la pièce
- . **un riche cahier de photographies de la mise en scène**
- . **le texte intégral de la pièce**
- . **le dossier illustré** présente la pièce de Mary Chase au travers d'une conversation entre la traductrice, Agathe Mélinand, et le metteur en scène, Laurent Pelly, autour du personnage principal Elwood et de son amical lapin Harvey, et d'une note sur la création américaine de la pièce. L'universitaire Émeline Jouve rappelle le rôle qu'ont joué l'inconscient, le rêve et les troubles psychologiques dans l'émergence du théâtre états-unien moderne, et la psychanalyste Marie-Hélène Roch nous offre son regard sur le phénomène de l'ami imaginaire qui est le refuge d'Elwood P. Dowd.
- . **le cahier d'actualité** présente deux spectacles de la fin de l'année 2020, qui ont pu voir le jour avant la fermeture des salles : *La Réponse des hommes* de Tiffaine Raffier, qui reprendra sa tournée en 2021, de même que *Les Folies Gruss* du célèbre cirque équestre. Rodolphe Fouano s'interroge sur le choix des titres de pièces, ses raisons littéraires et marketing. Enfin, les pages Agenda et Lire présentent la programmation des théâtres et les dernières nouveautés des maisons d'édition théâtrale.

Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 96 pages / n° 1492 - 15 novembre 2021 / ISBN : 978-2-7498-1509-1 / EAN : 9782749815091

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr