

Lawrence

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Éric Bouvron et Benjamin Penamaria**

(Théâtre 13, 2021 – Éric Bouvron)

L'avant-scène théâtre n° 1490 (15 octobre 2021)



Dans le désert d'Arabie, en pleine Première Guerre mondiale, T. E. Lawrence, jeune et brillant archéologue anglais, se révèle être un précieux atout pour l'armée britannique, qui l'enrôle au sein des services du renseignement. Rapidement promu capitaine, il devient un héros dans son pays, en même temps qu'un frère d'armes pour les tribus arabes.

Devenu légendaire de son vivant, par la force des journaux qui l'ont érigé en héros exotique et celle de ses écrits dans lesquels il conte ses périples au Moyen-Orient, Lawrence d'Arabie ne cesse de fasciner le public – la prestation de Peter O'Toole dans le film de David Lean n'ayant fait que renforcer son prestige. Voici qu'Éric Bouvron s'empare de ce personnage fascinant pour raconter son épopée dans un spectacle très esthétique où l'image et la musique nous transportent dans un autre monde.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . **l'affiche du spectacle**, faite des portraits d'Éric Bouvron, de Benjamin Penamaria, des comédiens ainsi que des musiciens du spectacle
- . **un riche cahier de photographies de la mise en scène**
- . **le texte intégral de la pièce**
- . **le dossier illustré** s'intéresse au personnage mythique de T. E. Lawrence, à travers un article de Philippe Chassaing, universitaire spécialiste de l'histoire de la Grande-Bretagne, sur le rôle de Lawrence d'Arabie dans la première révolution arabe, et de Christian Destremau, biographe de T. E. Lawrence, sur le devenir de l'aventurier après la Première Guerre mondiale. Gilles Costaz s'intéresse quant à lui au spectacle et à sa création à travers un entretien avec ses deux coauteurs Éric Bouvron et Benjamin Penamaria
- . **le cahier d'actualité** présente deux pièces de l'automne : *Le Petit Coiffeur*, écrit et mis en scène par Jean-Philippe Daguerre au Théâtre Rive-Gauche, et *Marilyn, ma grand-mère et moi* de Céline Milliat-Baumgartner, mise en scène par Valérie Lesort et qui sera reprise en tournée en 2021. Rodolphe Fouano s'intéresse à la place de plus en plus tenue qu'occupe le théâtre dans les loisirs culturels des Français. Enfin, les pages Agenda et Lire présentent la programmation des théâtres et les dernières nouveautés des maisons d'édition théâtrale.

Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 96 pages / n° 1490 - 15 octobre 2020 / ISBN : 978-2-7498-1508-4 / EAN : 9782749815084

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr