

# La Ménagerie de verre

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Tennessee Williams** (traduction d'Isabelle Fanchon)  
 (Odéon – Théâtre de l'Europe, à partir du 6 mars 2020 – Ivo van Hove)  
 L'avant-scène théâtre n° 1480 (15 mars 2020)



À Saint-Louis, dans les années 1930, Amanda Wingfield vit dans un petit appartement avec ses enfants Tom et Laura, âgés d'une vingtaine d'années. Hantée par sa jeunesse perdue et aspirant à réparer ses échecs passés, elle échafaude pour sa fille des plans de mariage. Elle organise un dîner où elle convie Jim, un collègue de travail de Tom qu'elle compte lui présenter. Frappée d'un handicap indéfinissable qui la rend inapte à toute vie normale, Laura se croit, un court moment, libérée de son destin par un amour inespéré. Mais l'illusion se dissipe et le poids de cette joie inaccomplie fait basculer leurs existences...

**La Ménagerie de verre est l'une des premières pièces de Tennessee Williams et son premier grand succès. Œuvre largement inspirée de sa jeunesse et de sa famille, elle révèle la relation complexe qui l'a lié à sa mère et à Rose, plus qu'une sœur, son âme-sœur...**

## Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . **L'affiche du spectacle**, faite des portraits de Tennessee Williams, Ivo van Hove, Isabelle Huppert, Justine Bachelet, Cyril Guei et Nahuel Pérez Biscayart
- . **un riche cahier de photographies de la mise en scène**
- . **le texte intégral de la pièce**
- . **un dossier illustré** s'intéresse à la place particulière de *La Ménagerie de verre* dans l'œuvre de Tennessee Williams, le premier chef-d'œuvre auquel l'écrivain doit sa notoriété. Armelle Héliot est allée à la rencontre du metteur en scène Ivo van Hove et de l'actrice Isabelle Huppert pour les interroger sur la genèse de ce projet qui les réunit. Elle rappelle aussi les nombreux rôles de mères que cette dernière a tenus au théâtre. Enfin, Catherine Fruchon-Toussaint revient sur la relation entre Tennessee Williams et sa sœur Rose, qui a inspiré nombre de personnages de l'œuvre de l'écrivain.
- . **le cahier d'actualité** présente la pièce *Dunsinane* de David Greig, mise en scène par Baptiste Guiton au Théâtre national populaire de Villeurbanne et l'adaptation de *Choses vues* de Victor Hugo mise en scène par Stéphanie Tesson au Théâtre de Poche-Montparnasse. *L'avant-scène théâtre* a également enquêté sur les théâtres de la Ville de Paris, leurs actions, leurs missions et le renouvellement récent de certaines directions. Enfin, L'agenda et Lire présentent les pièces à l'affiche et les nouveautés de l'édition théâtrale.

### Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 112 pages / n° 1480 - 15 mars 2020 / ISBN : 978-2-7498-1471-1 / EAN : 9782749814711

**Diffusion** : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / [editions@avantscenetheatre.com](mailto:editions@avantscenetheatre.com) / [www.avantscenetheatre.com](http://www.avantscenetheatre.com)

**Distribution** : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / [bldd@lesbelleslettres.com](mailto:bldd@lesbelleslettres.com) / [www.bldd.fr](http://www.bldd.fr)