

The Normal Heart

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Larry Kramer** (traduction de Virginie de Clausade)
 (Théâtre du Rond-Point, à partir du 8 septembre 2021 – Virginie de Clausade)
 L'avant-scène théâtre n° 1498 (22/10/2021)



Dans les années 1980, à New York, Ned Weeks part en guerre contre l'inaction et l'indifférence face à l'épidémie de sida, dit « cancer gay », qui décime sa communauté. Ses amis agonisent et meurent autour de lui. Il s'indigne, agit, met sa colère au service d'un activisme sans concession. Il provoque des scandales médiatiques, il interpelle le maire. Avec le docteur Emma Brookner, il lutte pour mobiliser la population et sauver des vies.

Premier texte majeur sur le sida, *The Normal Heart* est lancé par son auteur, activiste majeur et fondateur notamment d'ACT UP aux États-Unis, comme un cri d'alerte et un appel. Elle est l'œuvre d'un homme au cœur de la tourmente qui veut bousculer l'inertie du milieu médical et du pouvoir, une pièce qui a fait le tour du monde et dont la valeur historique est aujourd'hui renouvelée par l'urgence de la nouvelle pandémie qui frappe le monde.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . **L'affiche du spectacle**, faite de portraits de l'auteur Larry Kramer, de la traductrice et metteuse en scène Virginie de Clausade et des comédiens de la pièce
- . **un riche cahier de photographies de la mise en scène**
- . **le texte intégral de la pièce**
- . **un dossier illustré** s'intéresse à ce texte et au contexte de son écriture, ainsi qu'à celui de la création française de cette grande pièce étrangement méconnue dans notre pays. Virginie de Clausade raconte dans un entretien sa découverte de *The Normal Heart* et explique ce qui l'a motivée à la traduire et à la mettre en scène. L'universitaire Xavier Lemoine, maître de conférence d'études américaines, nous fait connaître les spectacles sur le sida qui émergent aux États-Unis dès les années 1980, et Olivier Neveux, auteur de plusieurs ouvrages sur le théâtre politique et militant, se penche sur ces œuvres dramatiques qui sont écrites dans l'urgence et comme un cri d'alerte.
- . **le cahier d'actualité** fait le bilan du Festival d'Avignon In et revient sur les spectacles les plus réussis de cette édition, après une dernière saison annulée pour cause de pandémie. L'enquête s'intéresse aux cinquante ans de Théâtre Ouvert qui investit une nouvelle salle dans le XX^e arrondissement de Paris. Enfin, L'agenda et Lire présentent le début de saison et les dernières parutions de l'édition théâtrale.

Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 104 pages / n° 1499 - 15 février 2021 / ISBN : 978-2-7498-1329-5 / EAN : 9782749814919

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr