

1h22 avant la fin

une pièce de **Matthieu Delaporte**
Collection des quatre-vents (18 février 2022)



MATTHIEU DELAPORTE débute en écrivant et réalisant un court métrage : *Musique de Chambre*. Il crée ensuite de nombreuses fictions pour *Le Vrai Journal* de Karl Zéro. À la même époque, il rencontre Alexandre de la Patellière et amorce une collaboration qui dure depuis vingt ans. Au cinéma, ils signent ainsi *Renaissance*, *La Jungle*, *Le Prénom* – qu'ils ont adapté de leur première pièce de théâtre, mais aussi *Un illustre inconnu*, *Un dîner d'adieu* ou encore *Papa ou maman*. Ils réalisent ensemble *Le Meilleur reste à venir*

et adaptent *Les Trois Mousquetaires* pour la réalisation au cinéma de Martin Bourboulon. Au théâtre, ils signent *Tout ce que vous voulez* et *Par le bout du nez*. *1h22 avant la fin* est la première pièce que Matthieu Delaporte écrit seul, mais les deux compères se retrouveront une nouvelle fois pour la mise en scène de la pièce à La Scala.

À propos de *1h22 avant la fin*

. **1H22 AVANT LA FIN** : Bertrand a tout prévu, tout organisé. C'est le grand jour. Alors qu'il s'apprête à faire le grand saut, on frappe à sa porte. Il hésite mais finit par ouvrir. Un homme avec une moustache et un pistolet est là pour le tuer. Pas facile de mettre fin à ses jours quand on cherche à vous assassiner.

. Avec *1h22 avant la fin*, Matthieu Delaporte a puisé dans ses insomnies l'inspiration de son sujet. Lassé de s'interroger sur son sommeil, le dramaturge a décidé de l'habiter : c'est ainsi que, dans l'épaisseur de la nuit, l'auteur a dessiné — non sans une pointe de dérision — le portrait d'un homme prêt à en finir.

. L'auteur offre à ses personnages des dialogues rythmés et empreints d'humour, où les références musicales à la variété française font loi, et où l'amour triomphe toujours. Ici, La Mort se fait moyenne : ni grande, ni petite, elle n'est rien de plus que ce qu'elle est, et s'invite à la table de ceux que l'on moque.

. *1h22 avant la fin* est montée à partir du 29 janvier au Théâtre de La Scala avec Kyan Khojandi, Éric Elmosnino et Adèle Simphal dans une mise en scène de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière.

Informations complémentaires :

Prix : 12 € / 96 pages / février 2022 / ISBN : 978-2-7498-1549-7 / EAN : 9782749815497

1h22 avant la fin : 3 personnages / durée : 1 h 22

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 74 / Fax : 01 53 63 88 75 / anneclaire@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr