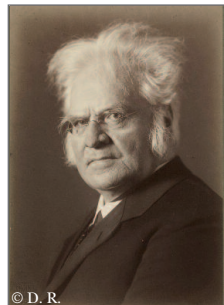


Le Gant

une pièce de **Bjørnstjerne Bjørnson**
Collection des quatre-vents (3 mars 2023)



BJØRNSTJERNE BJØRNSON Injustement oublié, Bjørnstjerne Bjørnson reçut pourtant le prix Nobel de littérature en 1903, et est considéré en Norvège comme le « poète national ». Contemporain d'Henrik Ibsen, il a écrit des romans, du théâtre et de la poésie. Des pièces comme *Leonarda* (1879) ou *Le Nouveau Système* (1879) ont, avant Ibsen, provoqué des scandales et indiqué au théâtre norvégien une voie nouvelle, celle du « drame social ».

Très engagé dans la vie de son temps, Bjørnson a pu voir son activisme politique desservir sa postérité littéraire. Son œuvre elle-même s'empara souvent et volontiers des grands débats qui animaient la société norvégienne de l'époque, notamment durant la deuxième période de la carrière de l'auteur, qui le vit passer de l'esthétique champêtre de ses textes de jeunesse à des préoccupations plus réalistes et psychologiques.

À propos du *Gant*

. **LE GANT** : Svava Riis a tout pour être heureuse. Élevée par des parents aimants, en Norvège à la fin du XIXe siècle, elle se consacre à la philanthropie et va bientôt épouser un beau parti, Alfred Christensen. Mais une découverte fortuite vient tout bouleverser : Alfred a connu d'autres femmes avant Svava, et n'est donc pas l'homme « pur » qu'elle pensait épouser. Ce mariage ne peut avoir lieu. Les notables s'affolent et tentent de la raisonner. On invoque la nature des hommes, la coutume, le risque d'un scandale, le devoir d'indulgence... Svava ploiera-t-elle ou non ?

. La présente édition rassemble les deux versions successives de la pièce de Bjørnson, l'une teintée d'espoir, l'autre radicalement désenchantée, toutes deux au service d'une protagoniste passionnément vertueuse, de sa trajectoire émancipatrice et de sa résistance au poids des injonctions sociales.

. Puisant son inspiration autant chez Molière que dans le naturalisme de Zola, l'auteur propose un drame bourgeois d'une finesse jubilatoire dans son analyse des caractères et dans sa représentation des rapports de force.

Informations complémentaires :

Prix : 18 € / 224 pages / février 2023 / ISBN : 978-2-7498-1597-8 / EAN : 9782749814978

Le Gant : 10 personnages / durée : 1 h 30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 06 99 48 65 83 / Fax : 01 53 63 88 75 / laura@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr