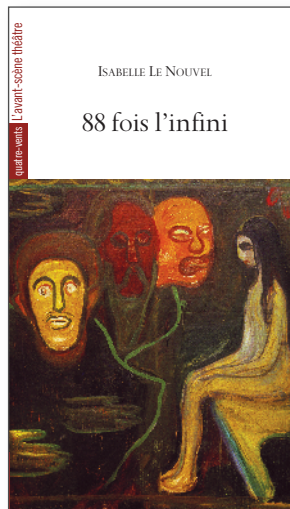


# 88 fois l'infini

L'avant-scène théâtre

une pièce d'Isabelle Le Nouvel

Collection des quatre-vents (12 avril 2019)



ISABELLE LE NOUVEL est l'auteure de *Big Apple*, mis en scène par Niels Arestrup en 2014 (avec Marianne Basler et Christophe Malavoy), *Le Syndrome de l'Écossais* mis en scène par Jean-Louis Benoit en 2016 (avec Thierry Lhermitte et Bernard Campan) et *Skorpions au loin* mis en scène par Jean-Louis Benoit en 2018 (avec Ludmila Mikaël et Niels Arestrup). Ces deux derniers textes sont publiés dans la revue L'avant-scène théâtre (n<sup>os</sup> 1399 et 1451), *Skorpions au loin* reçoit le prix Théâtre de la Fondation

Barrière. Suivent *Mélancolie de la gloire* en 2017 et *Last song* en 2018. Elle a également écrit *L'Invitation*, court-métrage réalisé par Niels Arestrup, avec Guillaume Gallienne, *La Tête de l'emploi* (avec Gisèle Casadesus et Isabelle Sadoyan). Elle est aussi comédienne et a travaillé notamment sous la direction de Denis Llorca, Jacques Weber, Niels Arestrup ou encore Jacques Lassalle.

## À propos de 88 fois l'infini

. **88 FOIS L'INFINI** : Après treize ans passés sans se voir, Philippe rend visite à Andrew, son demi-frère, pianiste virtuose et mondialement connu. Il apporte avec lui une vieille valise ayant appartenu à leur père disparu. Les secrets qu'elle contient ravivent leur rivalité et leur souffrance nées de ce père qui fut écrasant pour Philippe, aujourd'hui à la dérive, et absent pour Andrew. Pourtant, à mesure que tombent les masques, la colère les mène sur la voie du dialogue et de la reconstruction tandis que la vérité qui se dessine fera se rejoindre la petite et la grande histoire.

. **Un homme fuit son pays en guerre, abandonne femme et enfant, refait sa vie dans sa nouvelle patrie, ne révélant le secret de son passé que des années plus tard, au garçon né de sa seconde union. Isabelle Le Nouvel s'est nourrie de cette histoire vraie pour imaginer la rencontre, au soir de leurs vies, de ces deux frères séparés par le destin, surmontant rancœurs et amertume à mesure que se fait jour la vérité sur leur père. Le dialogue, écrit au plus près de leurs émotions, tisse entre des personnages d'une profondeur et d'un réalisme saisissants un lien d'une rare intensité.**

. **La pièce aborde de nombreux thèmes : le rapport au père, le succès, la dépression, la jalousie, l'amour, la fraternité, dont le nœud gordien est le secret, qui empoisonne puis libère quand le voile qui le recouvrait se lève pour, enfin, être en accord avec soi et les autres.**

### Informations complémentaires :

Prix : 11 € / 80 pages / mars 2019 / ISBN : 978-2-7498-1445-2 / EAN : 9782749814452

*88 fois l'infini* : 2 personnages / durée : 1 h 40

**Diffusion** : L'avant-scène théâtre - 23, rue du Dragon - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / [editions@avantscenetheatre.com](mailto:editions@avantscenetheatre.com) / [www.avantscenetheatre.com](http://www.avantscenetheatre.com)

**Distribution** : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / [bldd@lesbelleslettres.com](mailto:bldd@lesbelleslettres.com) / [www.bldd.fr](http://www.bldd.fr)