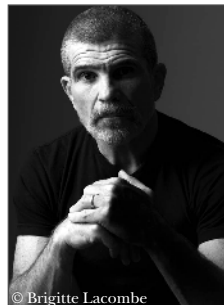
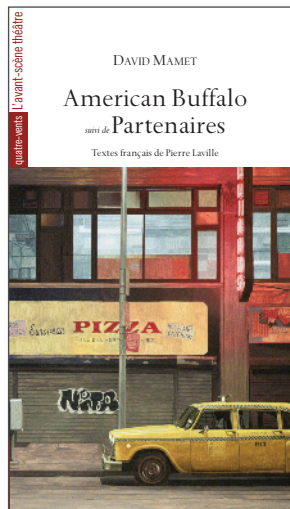


American Buffalo, suivi de *Partenaires*

L'avant-scène théâtre

deux pièces de **David Mamet** (textes français de **Pierre Laville**)

Collection des quatre-vents (10 septembre 2020)



© Brigitte Lacombe

DAVID MAMET, dramaturge et scénariste né en 1947 à Chicago, est l'auteur des pièces : *The Christopher Boy's Communion*, *Bitter Wheat*, *The Penitent*, *China Doll*, *The Anarchist*, *Race*, *Keep Your Pantheon*, *November*, *Romance*, *Boston Marriage*, *The Cryptogram*, *Oleanna*, *The Shawl*, *Glengarry Glen Ross* (prix Pulitzer et New York Drama Critics Circle Award en 1984 et Tony Award en 2005), *American Buffalo*, *The Old Neighborhood*, *A Life in the Theatre*, *Speed-the-Plow*, *Edmond*, *Lakeboat*, *The Water Engine*, *The Woods*, *Sexual Perversity in Chicago*, *Reunion*. Il a également adapté *Le Fleuve rouge* de Pierre Laville, *La Cerisaie*, *Les Trois Sœurs* et *Oncle Vania* de Tchekhov, et *Faust* d'après Goethe. Pour le cinéma, il signe les scénarios de *The Postman Always Rings Twice*, *The Verdict*, *The Untouchables*, puis il réalise ses propres scénarios (*House of Games*, *Oleanna*, *Homicide*, *The Spanish Prisoner*, *Heist*, *Spartan* et *Redbelt*).

À propos de *American Buffalo* et de *Partenaires*

- . **AMERICAN BUFFALO** : Don est propriétaire d'un bric-à-brac dans les bas quartiers de Chicago. Il a vendu à un collectionneur pour quatre-vingt-dix dollars une American Buffalo, pièce de monnaie de cinq cents qu'il soupçonne de valoir bien plus. Il met au point un plan avec Bob, son garçon à tout faire, afin d'aller la récupérer au domicile de l'acheteur. Mais Prof, ami de Don, entend réaliser un véritable cambriolage...
- . **PARTENAIRES** : À Hollywood, Bobby Gould est un producteur en vue. Charlie Fox, son jeune collaborateur ambitieux, lui annonce qu'un célèbre acteur est prêt à venir signer un nouveau film avec eux. Fox et Gould se voient déjà en haut de l'affiche avec ce projet qui, s'il réussit, marquera l'apothéose de leur carrière. Laisant libre cours à leurs idées les plus folles, ils se lancent un pari visant Karen, la séduisante secrétaire de Gould...
- . **Dans *American Buffalo*, David Mamet met en scène des naufragés du rêve américain : il y a Don, le propriétaire peu scrupuleux d'un dépôt-vente ; Bob, un junkie qui tente une rédemption en commettant de menus larcins pour la boutique de Don ; Prof, un opportuniste qui manipule les deux premiers afin de détourner les gains à son profit. L'écriture elliptique, efficace et éminemment réaliste de David Mamet vient nuancer la noirceur des personnages pris dans les rets de destinées semblant déjà écrites, en leur conférant une profondeur et une sensibilité aussi inattendues qu'émouvantes.**
- . ***Partenaires* jette un coup de projecteur à la lumière crue et désenchantée sur le monde du cinéma tel que l'auteur, scénariste en pleine ascension, le découvre dans les années 1980. Deux jeunes loups assoiffés de célébrité préparent un film censé leur apporter tout ce dont ils rêvent. Mais un grain de sable vient gripper le rouage et remettre en question leur carrière et le sens à donner à leur vie.**

Informations complémentaires :

Prix : 15 € / 208 pages / septembre 2020 / ISBN : 978-2-7498-1476-6 / EAN : 9782749814766

American Buffalo : 3 personnages / 1h45 | *Partenaires* : 3 personnages / 1h45**Diffusion** : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr