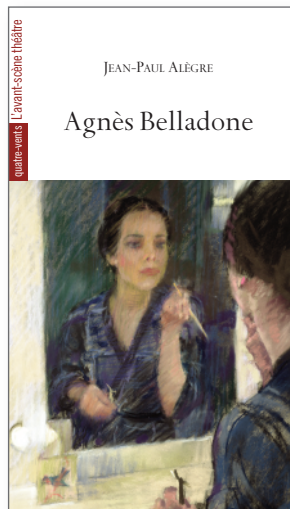


# Agnès Belladone

L'avant-scène théâtre

une pièce de Jean-Paul Alègre

Collection des quatre-vents (22 août 2014)



**JEAN-PAUL ALÈGRE :** Jean-Paul Alègre est l'un des auteurs les plus joués en France. Ses pièces sont représentées dans quarante pays et traduites dans vingt-cinq langues. Son théâtre fait l'objet de nombreuses études universitaires et ses textes sont fréquemment repris dans des manuels scolaires et des anthologies. Président du Centre des bords de Marne, scène conventionnée, à la tête des Écrivains associés du théâtre de 2006 à 2011, il est élu en 2012 à la présidence de la commission théâtre de la SACD et à celle de la fondation Paul Milliet. En 2003, il obtient le prix des Journées de Lyon des auteurs de théâtre pour *Lettres croisées* et l'Académie française lui décerne en 2004 le prix Émile Augier pour *Agnès Belladone*. En 2007, il est fait chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Le 14 février 2014, Jean-Paul Alègre a inauguré le théâtre municipal de la ville d'Angles (Vendée), qui porte son nom.

## À propos de *Agnès Belladone*

. **AGNÈS BELLADONE :** La grande comédienne Agnès Belladone est au faite de sa gloire. Elle règne sur un public conquis, venant l'applaudir tous les soirs, et sur une cour d'admirateurs : Pierre-Paul, son agent, aussi suffisant que cupide, Philippe, journaliste flatteur ou acerbe selon son humeur, Gisèle, sa costumière dévouée et aimante, Igor, son mari, aussi maladroit sur scène que dans la vie... Chaque soir, ce petit monde se retrouve dans la loge de la vedette, après les derniers rappels. Un jour, arrive Anne, qu'Agnès présente comme sa protégée. Fascinée par cette diva du théâtre, la jeune fille est prête à tout pour brûler les planches à son tour...

. **Dans *Agnès Belladone*, Jean-Paul Alègre explore l'envers du décor d'une scène de théâtre en situant sa pièce dans un lieu aussi fascinant que méconnu : la loge d'une grande comédienne. Grâce à une galerie de personnages hauts en couleur, à des dialogues écrits au millimètre et à une dramaturgie efficace, il parvient à recréer toute la théâtralité d'un lieu où l'on s'affronte, s'affaire, se flatte, mais où aussi, loin des projecteurs et des artifices, l'on se révèle et dévoile sa vraie nature.**

. **En mettant en scène un émouvant duo entre deux actrices – Agnès, au caractère bien trempé et au sommet de sa carrière ; Anne, une débutante timide en quête de reconnaissance –, pouvant se lire, au-delà de leurs différences, comme deux époques de la vie d'une même femme, l'auteur écrit ici un vibrant hommage aux grandes figures du théâtre.**

### Informations complémentaires :

Prix : 10 € / 80 pages / août 2014 / ISBN : 978-2-7498-1289-2 / EAN : 9782749812892

*Agnès Belladone* : 3 femmes / 3 hommes / durée : 1 h 15

**Diffusion :** L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 73 / Fax : 01 53 63 88 75 / commercial@avant-scene-theatre.com / www.avant-scene-theatre.com

**Distribution :** Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr