

La Maison du loup

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Benoit Solès**

(Théâtre du Chêne Noir, à partir du 7 juillet 2021 – Tristan Petitgirard)

L'avant-scène théâtre n° 1494 (15 décembre 2020)



Été 1913. Depuis sa libération, Ed Morrell se bat pour que son ami, Jacob Heimer, échappe à la peine de mort. Frappée par ce combat, Charmian, épouse du célèbre écrivain Jack London, invite Ed dans leur vaste propriété, la « Maison du loup ». Son objectif est de provoquer chez Jack, en perte d'inspiration, une sorte d'étincelle. De cette rencontre naîtra le dernier grand roman de Jack London : *Le Vagabond des étoiles*.

Après *La Machine de Turing*, Benoit Solès continue de porter à la scène de flamboyantes personnalités, des génies dont il aime à dévoiler les parcours tortueux et les doutes profondément humains. Dans *La Maison du loup*, on assiste à la confrontation presque animale entre deux hommes aux grands idéaux qui se flairent avec méfiance avant de se livrer leurs histoires personnelles. Une rencontre dont le retentissement sera littéraire et historique.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . **L'affiche du spectacle**, faite des portraits de l'auteur Benoit Solès, du metteur en scène Tristan Petitgirard et des comédiens Amaury de Crayencour et Anne Plantey.
- . **un riche cahier de photographies de la mise en scène**
- . **le texte intégral de la pièce**
- . **un dossier illustré** s'intéresse au portrait de Jack London brossé par Benoit Solès dans son texte et au phénomène de la création littéraire. Tristan Petitgirard répond aux questions de *L'avant-scène théâtre* sur la création du spectacle, tandis que Jennifer Lesieur, lauréate du prix Goncourt pour sa biographie de Jack London, revient sur l'engagement social et politique de ce dernier en faveur notamment de l'évolution du système carcéral américain.
- . **le cahier d'actualité** présente *Le Bonheur des uns* de Côme de Bellescize, créé au Théâtre des Béliers pendant le Festival d'Avignon, ainsi qu'à *La Valse du Guépard*, une adaptation théâtrale du roman de Giuseppe Tomasi Di Lampedusa par Attilio Maggioli à la Comédie Italienne. Rodolphe Fouano décrypte dans l'enquête de *L'avant-scène théâtre* le phénomène éditorial des adaptations de pièces de théâtre en bandes dessinées, tandis que les pages Lire présentent les dernières nouveautés des maisons d'édition théâtrale, en attendant de pouvoir présenter à nouveau un agenda de rentrée très attendu.

Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 96 pages / n° 1494 - 15 décembre 2020 / ISBN : 978-2-7498-1511-4 / EAN : 9782749815114

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr