

# Coupures

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Samuel Valensi et Paul-Éloi Forget**  
(La Scala Provence (Avignon), à partir du 7 juillet 2022)

L'avant-scène théâtre n° 1424 (1<sup>er</sup> juin 2022)



Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien. Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

À travers le combat politique du maire d'une petite commune rurale, Samuel Valensi et Paul-Éloi Forget revisitent le combat cornélien pour affirmer leur vision d'un théâtre nécessairement politique. Dans ce spectacle qui bouscule les thèmes et les codes du théâtre traditionnel, ce ne sont pas seulement les sujets qui sont renouvelés, mais le traitement du temps et de l'espace, la concision des scènes et le rythme qui traduisent une véritable volonté artistique et citoyenne.

## Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . **l'affiche du spectacle**, faite des portraits des auteurs et metteurs en scène Samuel Valensi et Paul-Éloi Forget et des comédiens June Assal, Michel Derville et Valérie Moinet
- . **un riche cahier de photographies de la mise en scène**
- . **le texte intégral de la pièce**
- . **dans le dossier illustré**, Samuel Valensi parle de la façon dont son engagement social et écologique – il est coresponsable du secteur culturel du Think Tank The Shift Projet fondé par Jean-Marc Jancovici – se traduit dans ses projets artistiques. Jean Talabot propose une plongée dans les thèmes de la pièce, ses sources et son message politique. Les deux auteurs répondent aux questions de L'avant-scène théâtre quant à leur travail en commun sur l'écriture et la mise en scène. Et le dossier se clot sur un rapide panorama de la scène artistique et engagée.
- . **le cahier d'actualité** présente deux pièces à l'affiche : *L'Odyssée. Une histoire pour Hollywood*, d'après Homère et Hanna Krall et par Krzysztof Warlikowski, et *Une nuit avec monsieur Teste*, d'après Paul Valéry et par Françoise Cadol. L'enquête revient sur la 33<sup>e</sup> cérémonie des Molières, de retour en présence des artistes et en direct après deux années très perturbées. L'agenda est consacré aux festivals de l'été et Lire présente les nouveautés des maisons d'édition de théâtre.

### Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 98 pages / n° 1525 - 1<sup>er</sup> juin 2022 / ISBN : 978-2-7498-1573-2 / EAN : 9782749815732

**Diffusion** : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / [contact@avantscenetheatre.com](mailto:contact@avantscenetheatre.com) / [www.avantscenetheatre.com](http://www.avantscenetheatre.com)

**Distribution** : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / [bldd@lesbelleslettres.com](mailto:bldd@lesbelleslettres.com) / [www.bldd.fr](http://www.bldd.fr)