

Drôle de genre

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Jade-Rose Parker**

(En tournée puis reprise au Théâtre de la Renaissance en 2023 – Jérémie Lippmann)

L'avant-scène théâtre n° 1530, 1^{er} octobre 2022



Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis trente ans. Mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle pour le moins perturbante, cette belle stabilité vacille. Et pour compliquer les choses, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles très contrariantes pour ses parents. Avec ce tsunami de révélations, chacun prend conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoile soudain son vrai visage.

LGBTQIA+. Si le sujet n'est plus si rare au théâtre, la jeune autrice Jade-Rose Parker s'en empare avec une indéniable originalité. La transidentité se trouve prise au piège d'un vaudeville décapant qui n'a rien de traditionnel, car le tiers perturbateur est insaisissable, apparaissant justement sous les traits de l'être aimé.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . l'affiche du spectacle, faite des portraits de Jade-Rose Parker, Jérémie Lippmann, Victoria Abril, Lionnel Astier et Axel Huet
- . un riche cahier de photographies de la mise en scène
- . le texte intégral de la pièce
- . un dossier illustré revient sur les questions auxquelles sont confrontés les personnages de *Drôle de genre* ; question d'identité, qui nécessairement pose aussi celle de l'amour. La jeune autrice s'exprime sur son écriture et les motivations qui ont donné naissance à sa pièce. Jérémie Lippmann, qui met en scène pour la première fois une comédie, explique les raisons qui l'ont conduit à monter ce nouveau texte. Tout comme les comédiens parlent de leurs rôles et de ce qui les a interpellés dans la pièce. Enfin Gilles Costaz revient sur les spectacles qui sortent du schéma amoureux traditionnel pour mettre en avant la diversité des couples.
- . le cahier d'actualité présente *George Dandin* de Molière mis en scène par Michel Fau à l'Opéra royal de Versailles, et *Vernon Subutex* d'après la trilogie de Virginie Despentes, mis en scène par Thomas Ostermeier à l'Odéon – Théâtre de l'Europe. Armelle Héliot revient sur la saison Molière de la Comédie-Française à l'occasion du quadricentenaire. L'agenda annonce les spectacles à venir tandis que les pages Lire présentent les dernières publications des maisons d'édition de théâtre.

Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 88 pages / n° 1530 - 1^{er} octobre 2022 / ISBN : 978-2-7498-1579-4 / EAN : 9782749815794

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 51 / laura@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr