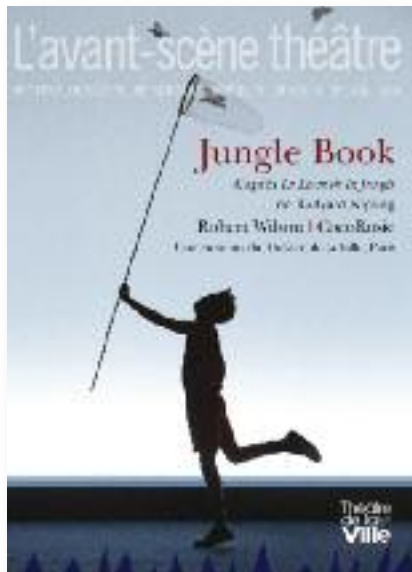


Jungle Book

L'avant-scène théâtre

Robert Wilson / CocoRosie (d'après Rudyard Kipling)
 (Théâtre de la Ville, à partir du 6 octobre 2019 – Festival d'Automne)
 L'avant-scène théâtre n° 1464 (juin 2019)



Mowgli, le Petit d'Homme, grandit dans la Jungle entouré des animaux, dont certains le protègent et l'instruisent, quand d'autres s'avèrent plus dangereux... Mais un jour il se voit abandonné par ses anciens amis à qui il doit dire adieu pour rejoindre les hommes. Il découvre alors que l'implacable sauvagerie qui a pour nom « Loi de la Jungle » s'applique à l'identique dans le monde des humains.

De la lumière, des couleurs très vives, des stridences, la musique de CocoRosie, l'adaptation de Robert Wilson est taillée pour la joie et l'éblouissement. Un texte en français, des chansons en anglais (avec leur traduction en français) et un spectacle imaginé pour s'adresser à tous les publics. Ce n'est pas la première fois que le grand artiste américain choisit de puiser du côté de l'enfance et s'adresse aux cœurs les plus purs. Et cela donne un pop-up très enlevé pour célébrer à la fois la nature et la différence.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . **l'affiche du spectacle**, faite de portraits de Rudyard Kipling, de Robert Wilson, de CocoRosie et des comédiens et musiciens du spectacle
- . **un riche cahier de photographies de la mise en scène**
- . **le texte intégral de la pièce**
- . **un dossier illustré** donne la parole à François Regnault, coadaptateur du *Livre de la Jungle* de Rudyard Kipling, qui en retrace le fil rouge avant de mettre en lumière les thèmes clés qui ont guidé le spectacle. Robert Wilson s'exprime dans un entretien sur la création de ce spectacle tous publics pour lequel il a réuni une famille de jeunes comédiens aux personnalités diverses et complémentaires et Bianca Casady parle de la création musicale qu'elle signe avec sa sœur Sierra, et de leur parcours d'artistes pluridisciplinaires au sein de CocoRosie. Enfin François Rivière raconte la genèse du *Livre de la Jungle* par le jeune Rudyard Kipling. En sus, un dossier s'intéresse au Parcours Enfance et Jeunesse mis en place au Théâtre de la Ville par Emmanuel Demarcy-Mota.
- . **le cahier d'actualité** s'intéresse à la mise en scène d'*Électre* et *Oreste* par Ivo van Hove à la Comédie-Française et à *Fauves* par Wajdi Mouawad à la Colline. L'enquête s'attarde sur les résidences avant que les pages L'agenda et Lire présentent les spectacles à l'affiche et les nouveautés de l'édition théâtrale.

Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 96 pages / n° 1464 - juin 2019 / ISBN : 978-2-7498-1454-4 / EAN : 9782749814544

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr