

La vie est une fête

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Lilian Lloyd**

(Atelier Théâtre Actuel (Avignon), à partir du 7 juillet 2022 – Virginie Lemoine)

L'avant-scène théâtre n° 1521 (1^{er} avril 2022)



Est-ce parce qu'il est né un 1^{er} janvier que Romain a fait de la phrase d'Audrey Hepburn son mantra ? « *La vie est une fête, habille-toi pour ça.* » D'anniversaire en anniversaire, le jeune homme raconte sa vie insouciant entre les bouleversements sociétaux du XX^e siècle et des débuts du XXI^e siècle. Difficultés familiales, amitiés, premières expériences sexuelles, découverte de l'amour en même temps que de son homosexualité, militantisme, transmission... Il faudra un événement tragique pour inciter enfin Romain à prendre part au combat, défendre ses droits et s'engager.

La pièce commence sur le ton léger d'un roman de vie. Puis, d'une thématique d'abord centrée sur les droits des homosexuels, pose la question de l'engagement de manière plus générale. Peut-on traverser la vie dégagé de tout, en hédoniste accompli ? Un regard sensible sur un demi-siècle d'histoire française.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . **l'affiche du spectacle**, faite de portraits de Lilian Lloyd, de la metteuse en scène Virginie Lemoine et des comédiens : Julien Alluguet, Ariane Brousse, Alexis Victor, Valérie Zaccomer et Benjamin Tholozan
- . **un riche cahier de photographies de la mise en scène**
- . **le texte intégral de la pièce**
- . **dans le dossier illustré**, Lilian Lloyd revient sur l'histoire de sa pièce et son écriture fulgurante. Il évoque les multiples figures de l'engagement qui traversent sa pièce, comme autant de figures humaines et de manières de vivre ses convictions. Virginie Lemoine s'exprime quant à elle sur la mise en scène de cette pièce aux multiples personnages et à la temporalité distendue. Le dossier aborde ensuite la question du militantisme et de sa représentation au théâtre, à travers les rares figures militantes dont se sont emparé les dramaturges.
- . **le cahier d'actualité** présente la pièce *Songe à la douceur*, mise en scène par Justine Heynemann d'après le roman poétique de Clémentine Beauvais. À l'affiche aussi, l'incontournable *Ciel de Nantes* de Christophe Honoré. L'enquête plonge dans la philatélie en mettant à l'honneur les beaux timbres consacrés aux figures dramatiques depuis des décennies, notamment pour le quadricentenaire de Molière. L'agenda présente les spectacles à venir et la rubrique Lire les nouvelles publications des maisons d'édition de théâtre.

Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 80 pages / n° 1521 - 1^{er} avril 2022 / ISBN : 978-2-7498-1555-8 / EAN : 9782749815558

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / contact@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr