

Le Malade imaginaire

suivi de Sganarelle ou le Cocu imaginaire

L'avant-scène théâtre

deux pièces de **Molière**

(Opéra royal de Versailles, 30 avril 2022 – Atelier Théâtre Molière Sorbonne)

L'avant-scène théâtre n° 1516-1517 (15 janvier 2022)



À l'occasion du quadricesimaire de Molière et de la reconstitution exceptionnelle du *Malade imaginaire* à l'Opéra royal de Versailles, L'avant-scène théâtre a suivi le travail passionnant de l'Atelier Théâtre Molière Sorbonne, dont le projet inédit est de matérialiser, par une représentation théâtrale historiquement informée, l'état le plus avancé des recherches sur les arts du spectacle de l'Âge classique. Avec *Sganarelle ou le Cocu imaginaire*, elle vous dévoile deux pièces montées comme à leur création, selon les règles artistiques et le savoir-faire du Grand Siècle du théâtre.

Ce numéro exceptionnel rend compte des recherches réalisées par le Théâtre Molière Sorbonne et du travail des ateliers de jeu, musique, danse, décors et costumes qui ont permis la reconstitution historique du *Malade imaginaire*. Le dossier d'actualité est entièrement consacré au quadricesimaire Molière.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . **L'affiche du spectacle**, faite de la présentation de l'Atelier Théâtre Molière Sorbonne et de ses directeurs artistiques : Georges Forestier et Mickaël Bouffard
- . **un riche cahier de photographies de la représentation, des répétitions et de la fabrication du spectacle**
- . **le texte intégral de la pièce**
- . **dans le dossier illustré**, le professeur émérite de Sorbonne Université, Georges Forestier, grand spécialiste de l'histoire du théâtre du XVII^e siècle, propose un regard neuf sur Molière, dégagé des légendes longtemps colportées, et sur son art du jeu lui aussi méconnu. Il s'exprime, avec le metteur en scène Mickaël Bouffard, sur le théâtre historiquement informé, et présente les deux comédies de Molière choisies. Une grande enquête s'intéresse aux travaux de recherche et aux secrets de fabrication de la reconstitution historique et artistique du *Malade imaginaire*.
- . **le cahier d'actualité** fait le tour des principaux événements de la saison consacrés au quadricesimaire Molière. Il interroge des comédiens et metteurs en scène sur ce que signifie jouer et mettre en scène ses pièces aujourd'hui. L'agenda présente les spectacles les plus importants donnés en 2022 en l'honneur du dramaturge, et Lire les principaux ouvrages publiés pour l'événement.

Informations complémentaires :

Prix : 16 € / 160 pages / n° 1516-1517 - 15^e janvier 2022 / ISBN : 978-2-7498-1539-8 / EAN : 9782749815398

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / contact@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr