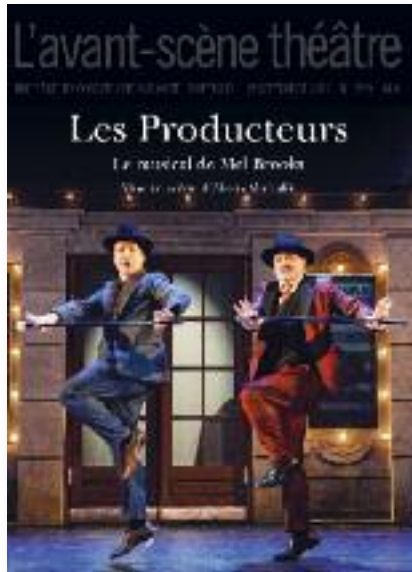


Les Producteurs

L'avant-scène théâtre

le musical de **Mel Brooks** (adaptation de Nicolas Engel)
 (Théâtre de Paris, reprise à partir du 15 septembre 2022 – Alexis Michalik)
 L'avant-scène théâtre n° 1529, 15 septembre 2022



Max Bialystock et Léopold Bloom montent une escroquerie géante : produire à Broadway le pire spectacle de tous les temps et empocher le budget sans avoir à rembourser personne. Pour que leur plan fonctionne, il leur faut trouver un bide assuré. Ce sera *Des fleurs pour Hitler*, l'œuvre d'un admirateur du dictateur qui vit réfugié sur un toit de Manhattan avec ses pigeons. Il leur faudra ensuite engager le pire metteur en scène et les plus mauvais interprètes pour s'assurer un flop intégral...

Alexis Michalik s'empare du plus célèbre musical de Mel Brooks, tiré de son film devenu culte, et qui reste à ce jour, dans son adaptation scénique, le show le plus primé de tous les temps. L'avant-scène théâtre consacre un numéro exceptionnel à cette première adaptation française des *Producteurs*, accompagné pour l'occasion d'un dossier spécial comédie musicale.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . l'affiche du spectacle, faite des portraits de Mel Brooks et d'Alexis Michalik
- . un riche cahier de photographies de la mise en scène
- . le texte intégral de la pièce
- . un dossier illustré s'intéresse au destin des *Producteurs*, depuis la genèse du film de Mel Brooks jusqu'à sa transposition scénique qui en a fait l'un des plus emblématiques succès de Broadway. Alexis Michalik révèle dans un entretien sa passion pour le genre de la comédie musicale et la façon dont il s'est approprié le spectacle original en en proposant une mise en scène fidèle à son esprit de troupe, tandis que les deux comédiens Benoît Cauden et Serge Postigo s'expriment sur leurs rôles de producteurs véreux. Parole est donnée également à l'équipe artistique de la pièce : adaptateur, directeur musical, chorégraphe, scénographe, costumière... avant qu'Anna Marmiesse revienne sur les grandes comédies musicales de Broadway qui, comme *Les Producteurs*, ont fait le tour du monde.
- . un dossier spécial comédie musicale s'intéresse à la place tenue par le genre en France en particulier, marginale mais loin d'être négligeable, ayant connu différents âges, des opéras rock des années 1970 aux très grosses productions des années 2000. L'agenda et Lire sont entièrement dédiés à l'actualité des comédies musicales et aux ouvrages consacrés à cette spécialité, documentaires et beaux-livres illustrés.

Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 112 pages / n° 1529 - 15 septembre 2022 / ISBN : 978-2-7498-1577-0 / EAN : 9782749815770

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 51 / laura@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.blld.fr