

Les Sœurs Bienaimé

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Brigitte Buc**

(Théâtre Antoine, à partir du 21 janvier 2022 – Brigitte Buc/Gersende Michel)

L'avant-scène théâtre n° 1510 (18/02/2022)



Pascale et sa sœur Michèle ne se sont pas vues depuis vingt ans. Lorsque Pascale décide de quitter Paris et son mari pour venir s'installer dans la bergerie de leur enfance, les vieilles rancœurs refont surface. Surtout, Michèle prend conscience que la folie héréditaire des femmes de leur famille n'a pas épargné sa petite sœur. En compagnie de Rémi, un ami d'enfance toujours amoureux de Pascale, les deux sœurs tentent de faire le premier pas sur le chemin sinueux de la réconciliation.

Comédie ou drame familial ? La nouvelle pièce de Brigitte Buc aborde les relations conflictuelles entre deux sœurs, sans que l'on sache d'abord sur quel pied danser. Certes, on rit, les personnages sont un brin dérangés et leurs excès pointent les travers d'une société qui ne va guère mieux... Mais on est tout aussi émus par le destin brisé des rejetons d'un couple parental défaillant.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

. **l'affiche du spectacle**, faite des portraits de l'autrice et metteuse en scène Brigitte Buc, de sa co-metteuse en scène Gersende Michel, des comédiennes Valérie Lemerrier, Isabelle Gélinas et du comédien Patrick Catalifo

. **un riche cahier de photographies de la mise en scène**

. **le texte intégral de la pièce**

. **un dossier illustré** présente les entretiens de l'équipe artistique, et notamment la relation complice et professionnelle qu'entretiennent Brigitte Buc et Valérie Lemerrier depuis leurs années de lycée, co-créditant seules-en-scène, pièces de théâtre et films pour le plus grand plaisir des spectateurs. Il explore aussi les relations complexes au sein d'une fratrie telles qu'elles ont pu inspirer nombre de dramaturges, depuis l'antiquité jusqu'aux œuvres contemporaines.

. **le cahier d'actualité** s'intéresse à *La Disparition du paysage*, seul-en-scène spécialement écrit pour le comédien Denis Podalydès par Jean-Philippe Toussaint et mis en scène par Aurélien Bory aux Bouffes du Nord, et *Les gros patinent bien, cabaret de carton* de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, grand succès au Théâtre du Rond-Point. L'enquête s'intéresse aux manuscrits de théâtre et à ce qu'ils nous apprennent sur les processus d'écriture de leurs auteurs, L'agenda présente les nouvelles pièces à l'affiche et Lire les dernières parutions de l'édition théâtrale.

Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 80 pages / n° 1510 - 1^{er} novembre 2021 / ISBN : 978-2-7498-1540-4 / EAN : 9782749815404

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / contact@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr