

# Par le bout du nez

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière**

d'après *El Electo* de Ramon Madaula

(Théâtre Antoine, à partir du 25 février 2020 – Bernard Murat)

L'avant-scène théâtre n° 1479 (1<sup>er</sup> mars 2020)



Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la République est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre. Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier... Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance. Alors que le temps presse, et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir.

**Les auteurs de l'immense succès du *Prénom* présentent leur nouvelle comédie, un face-à-face drolatique sur les états d'âmes d'un président de la République avant son discours d'investiture. Le Président et son psychiatre nous entraînent dans les méandres psychanalytiques délirants d'un homme de pouvoir...**

## Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . **L'affiche du spectacle**, faite des portraits de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, Ramon Madaula, Bernard Murat, François Berléand et François-Xavier Demaison
- . **un riche cahier de photographies de la mise en scène**
- . **le texte intégral de la pièce**
- . **un dossier illustré** s'intéresse au ressort sous-jacent à la pièce, les raisons secrètes qui poussent un homme vers le pouvoir. Le journaliste Philippe Tesson, qui a côtoyé tous les présidents de la V<sup>e</sup> République, répond également à la question : non, selon lui, un homme parfaitement équilibré ne peut pas créer le mythe nécessaire pour être élu. Les auteurs reviennent sur la genèse l'œuvre et le texte de Ramon Madaula qui l'a inspiré, quand ce dernier compare la psychologie d'un comédien et celle d'un Président. Les comédiens et leur metteur en scène s'expriment sur leurs personnages et la création de la pièce. Enfin, un dernier article rappelle les rôles de Président dans le théâtre contemporain.
- . **le cahier d'actualité** présente les pièces *Linda Vista* de Tracy Letts aux Géméaux de Sceaux et *Contes et légendes* de Joël Pommerat à Nanterre-Amandiers. Et dans l'attente *Du Côté de Guermantes* par Christophe Honoré à la Comédie-Française, Armelle Héliot rappelle les différentes formes d'adaptations de l'œuvre de Proust. Enfin, L'agenda et Lire présentent les pièces à l'affiche et les nouveautés de l'édition théâtrale.

### Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 96 pages / n° 1479 - 1<sup>er</sup> mars 2020 / ISBN : 978-2-7498-1480-3 / EAN : 9782749814803

**Diffusion** : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / [editions@avantscenetheatre.com](mailto:editions@avantscenetheatre.com) / [www.avantscenetheatre.com](http://www.avantscenetheatre.com)

**Distribution** : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / [bldd@lesbelleslettres.com](mailto:bldd@lesbelleslettres.com) / [www.bldd.fr](http://www.bldd.fr)