

# Rouge

L'avant-scène théâtre

une pièce de **John Logan** (adaptation de Jean-Marie Besset)  
 (Théâtre Montparnasse, à partir du 12 septembre 2019 – Jérémie Lippmann)  
 L'avant-scène théâtre n° 1471 (15 octobre 2019)



New York, fin des années 1950. Mark Rothko doit réaliser la décoration murale du Four Seasons, un prestigieux restaurant sur le point d'ouvrir. Il engage Ken, jeune artiste en devenir, pour le seconder dans cette commande monumentale. Sans jamais quitter le studio, d'intenses discussions sont menées à propos de l'art et du rôle de l'artiste dans la société.

**La rencontre de la peinture et du théâtre ne va pas de soi, encore moins quand il s'agit d'un peintre de la période moderne. Et pourtant, c'est le défi qu'a brillamment relevé John Logan, tentant de percer le mystère et la quête de l'un des plus grands artistes de l'expressionnisme abstrait de l'école de New York. Le spectateur est ainsi invité au cœur de l'atelier du peintre, où, confronté à son jeune assistant, Rothko délivre une master class finement retranscrite par Jean-Marie Besset.**

## Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . **L'affiche du spectacle**, faite des portraits de John Logan, de Jérémie Lippmann, et des comédiens Niels Arestrup et Alexis Moncorgé
- . **un riche cahier de photographies de la mise en scène**
- . **le texte intégral de la pièce**
- . **le dossier illustré** revient sur le destin de Mark Rothko et l'épisode du Four Seasons, accompagné de photos d'archives du peintre et de ses œuvres. L'auteur de la version française de la pièce, Jean-Marie Besset, s'attarde quant à lui sur la quête de l'artiste, qu'il compare à celles de Van Gogh et de Vermeer, eux aussi sujets de pièce anglo-saxonnes. Jérémie Lippmann, le metteur en scène, Niels Arestrup et Alexis Moncorgé, les deux comédiens de la pièce, s'expriment quant à eux sur la création de la pièce et l'incarnation de leurs rôles au Théâtre Montparnasse. Un dernier article vient quant à lui rappeler les principales pièces qui ont pris pour personnage un peintre durant ces dernières saisons au théâtre.
- . **le cahier d'actualité** présente la rentrée dans les théâtre subventionnés en France, dont beaucoup accueillent les créations du dernier Festival d'Avignon. L'enquête s'intéresse aux librairies théâtrales et à leur survie difficile, saluant la renaissance de la plus ancienne d'entre elles, la Librairie Théâtrale. L'Agenda et Lire présentent les pièces à l'affiche et les dernières parutions de l'édition théâtrale.

### Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 85 pages / n° 1471 - 15 octobre 2019 / ISBN : 978-2-7498-1459-9 / EAN : 9782749814599

**Diffusion :** L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / [editions@avantscenetheatre.com](mailto:editions@avantscenetheatre.com) / [www.avantscenetheatre.com](http://www.avantscenetheatre.com)

**Distribution :** Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / [bldd@lesbelleslettres.com](mailto:bldd@lesbelleslettres.com) / [www.bldd.fr](http://www.bldd.fr)