

Une vague espérance

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Joël Dragutin**

(Points communs – Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise)

L'avant-scène théâtre n° 1505 (août 2021)



Élisabeth et Lionel, couple de « boomers » à la retraite, réunissent leurs trois enfants le temps d'un week-end pour leur annoncer la vente de la maison familiale. Hugo, informaticien dépressif, Mathieu, nostalgique de valeurs anciennes, et Léna, écologiste végane travaillant dans l'humanitaire, redécouvrent alors un attachement pour cette demeure qu'ils ont délaissée. Chacun imagine un projet pour ce lieu, qui lui redonnerait sens et vie. L'attachement collectif se heurte alors violemment aux envies individualistes. Dehors, une tornade est annoncée, signe annonciateur, peut-être, de plus grands dérèglements...

Une vague espérance est la photographie d'une famille aux prises avec les contradictions de notre temps. Joël Dragutin confirme ses talents de sociologue, en déclinant – pour parler comme Roland Barthes – les mythologies d'aujourd'hui.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . l'affiche du spectacle, faite de portraits de Joël Dragutin et des comédiens de la pièce
- . un riche cahier de photographies de la mise en scène
- . le texte intégral de la pièce
- . un dossier illustré s'intéresse au délitement de la famille contemporaine tel que le souligne la pièce de Joël Dragutin. Dans un entretien, l'auteur-metteur en scène s'exprime sur la façon dont les nouvelles technologies, la surconsommation, l'urgence écologique et les aspirations individuelles divisent les générations et mettent à mal l'idée même de transmission et d'héritage. Le dramaturge de la pièce, Géraud Bénéch, ainsi que la sociologue Claudine Attias-Donfut livrent leur regard sur la pièce mais aussi sur ce phénomène sociétal. Enfin, Gilles Costaz s'intéresse à la mise en scène du repas de famille qui est au centre de nombreux drames ou comédies, un moment propice aux révélations, exclusions, explosions, et traité très différemment selon les auteurs dramatiques qui s'en sont emparés.
- . le cahier d'actualité revient sur *Le Roi Lear* de Shakespeare mis en scène par Georges Lavaudant à la Comédie de Caen, avec Jacques Weber dans le rôle-titre, et au nouveau spectacle de Bartabas et du Théâtre équestre Zingaro : *Cabaret de l'exil*. L'enquête étudie le surgissement des nouvelles technologies sur la scène, et L'agenda et Lire présentant l'actualité des spectacles et de l'édition théâtrale.

Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 112 pages / n° 1505 - août 2021 / ISBN : 978-2-7498-1537-4 / EAN : 9782749815374

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / contact@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr