communiqué

L'avant-scène théâtre

Une idée géniale

une pièce de **Sébastien Castro**

(Théâtre Michel, à partir du 19 août 2022 – José Paul et Agnès Boury)

L'avant-scène théâtre n° 1527 (août 2022)

Quand Arnaud rencontre le sosie de l'agent immobilier qui a séduit sa femme, une idée géniale lui vient pour tenter de sauver son couple : faire passer le premier, qui est en outre comédien amateur, pour le second, et le faire jouer un vrai rustre auprès de sa femme pour rompre le charme. Mais un sosie peut en cacher un autre, et le comédien a un frère qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau et qui débarque justement pour régler un problème de fuite. De là un enchaînement de quiproquos en cascade dans cette maison où l'on ne sait bientôt plus qui est qui…

Après le succès phénoménal de sa première pièce *J'ai envie de toi*, Sébastien Castro nous livre un nouveau petit bijou de comédie, *Une idée géniale*. S'intéressant cette fois aux équivoques d'un couple bien établi, il use d'un stratagème original entraînant une avalanche de quiproquos et un long fou rire d'une heure et demie.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

. l'affiche du spectacle, faite des portraits de Sébastien Castro, José Paul, Agnès Boury et Laurence Porteil

. un riche cahier de photographies de la mise en scène

. le texte intégral de la pièce

. un dossier illustré s'intéresse à la nouvelle pièce de Sébastien Castro en mettant en lumière les codes de la comédie adoptés et renouvellés par l'auteur. Ce dernier s'exprime dans un entretien sur ses influences et son travail d'écriture, tout comme José Paul et Agnès Boury parlent de leur mise en scène et de leur amour du genre comique. Enfin Gilles Costaz retrace l'histoire du double au théâtre, du Sosie antique et classiques aux jumeaux contemporains.

. dans le cahier d'actualité, Armelle Héliot revient sur le Festival d'Avignon In et le bilan d'Olivier Py, avec de très belles réussites comme *Miss Knife et ses sœurs* par ce dernier, *Le Moine noir* de Tchekhov par Kirill Serebrennikov, *Milk* de Bashar Murkus ou encore *Gretel Hansel et les autres* par Igor Mendjisky. Jean Talabot propose quant à lui un tour d'horizon de la rentrée dans le secteur du théâtre public, présentant les nouveautés à venir et à voir de cet automne 2022. L'agenda a sélectionné pour les spectateurs quelques pièces de la rentrée et Lire de nouvelles publications théâtrales à découvrir en librairie.

Informations complémentaires :
Prix : 14 € / 104 pages / n° 1427 - août 2022 / ISBN : 978-2-7498-1557-2 / EAN : 9782749815572

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris
Tél. : 01 53 63 80 51 / laura@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre
Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr