

Vole Eddie, vole !

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Léonard Prain**

(Théâtre Buffon (Avignon), à partir du 7 juillet 2022 – Sophie Accard)

L'avant-scène théâtre n° 1522 (15 avril 2022)



Michael Edwards, appelé aussi « Eddie », « Ed » ou « le Bigleux », a 12 ans et vit dans une petite ville d'Angleterre. Un soir, par hasard, il découvre à la télévision les Jeux Olympiques d'hiver. C'est une révélation : un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial. Mais comment avoir le niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner ? *Vole Eddie, vole !* retrace l'histoire vraie d'un destin hors du commun.

Pour sa première pièce, Léonard Prain retrace l'histoire incroyable mais vraie d'un gamin anglais devenu une idole populaire non par ses performances sportives, mais par sa volonté forcenée alors que tout semble s'opposer à ses projets. Une pièce qui fait écho à nos rêves inaccomplis.

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

. **L'affiche du spectacle**, faite des portraits de Léonard Prain, de la metteuse en scène Sophie Accard et de Benjamin Lhommas qui interprète le rôle d'Eddie

. **un riche cahier de photographies de la mise en scène**

. **le texte intégral de la pièce**

. **un dossier illustré** revient sur le parcours de Michael Edwards, resté dans l'Histoire du sport sous le nom d'Eddie l'Aigle. Léonard Prain revient sur cette première expérience d'écriture et son attirance pour les destins hors du commun. Sophie Accard et Blandine Vieillot, metteuse en scène et scénographe, évoquent les obstacles qui ont dû être relevés pour faire entrer le saut à ski dans un théâtre et révèlent une partie leurs ingénieuses solutions. Parce que la musique a également son rôle à jouer dans la pièce, *L'avant-scène théâtre* est aussi allée à la rencontre du musicien Cascadeur, qui a composé les musiques du spectacle. Le dossier se clot sur la place du biopic au théâtre, très à la mode dans les nouvelles créations..

. **le cahier d'actualité** s'ouvre sur deux pièces à l'affiche, *Un juge* de Fabio Alessandrini et *Drôle de genre* de Jade-Rose Parker, mise en scène par Jérémie Lippmann. L'enquête s'intéresse à l'expérience du Festival d'Avignon vécu par les artistes de différentes générations. L'agenda présente les spectacles à venir et Lire les récentes publications des maisons d'édition de théâtre.

Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 72 pages / n° 1522 - 15 avril 2022 / ISBN : 978-2-7498-1567-1 / EAN : 9782749815671

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / contact@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr