

# *Et l'enfant sur le loup* suivi de *Se mordre*

une pièce de **Pierre Notte**

Collection des quatre-vents (août 2009)



**PIERRE NOTTE** écrit pour le théâtre depuis le début des années 1990 : *La Maman de Victor*, *L'Ennui (d'Alice) devant les arbres*, *Le Doigt d'Helmut*, *Clémence, à mon bras*, *Moi aussi je suis Catherine Deneuve* (Prix Théâtre 2005 de la Fondation Diane & Lucien Barrière ; Molière 2006 du Théâtre privé), *Journalistes* ou encore *J'existe, foutez-moi la paix* (donné à Paris, et à Tokyo en 2007 et 2008). Il est également l'auteur de différentes pièces pour France-Culture, signe plusieurs recueils de poésie et de photos, deux romans et travaille de 1993 à 2006 comme journaliste. En 2006, Pierre Notte reçoit le Prix SACD du Nouveau talent théâtre, il est fait chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. La même année, il est nommé secrétaire général de la Comédie-Française.

## À propos de *Et l'enfant sur le loup* et de *Se mordre*

. **ET L'ENFANT SUR LE LOUP** : Maltraitée par ses parents, une jeune fille met au monde un enfant de l'inceste, et l'abandonne dans la forêt. Il y grandit, et découvre les envies de vengeance, l'ignorance, la faim et sa propre cruauté.

. **SE MORDRE** : Constance et Bastien jouent à « où je suis » depuis qu'ils sont enfants. Au fil du temps, le gage infligé au perdant devient de plus en plus cruel ; le frère et la sœur explorent avec violence, et malgré leur amour réciproque, tous les moyens possibles de faire souffrir l'autre.

. **S'appuyant sur le genre littéraire du conte de fées, ces deux pièces de Pierre Notte mettent l'accent sur des personnages tourmentés par l'obsession de la chair et par la souffrance qu'elle peut occasionner.**

. **Écrivant à vif, ménageant sans cesse un va-et-vient entre l'humour et la cruauté, Pierre Notte invente un véritable théâtre de la violence, qui entend explorer l'humanité dans ses recoins les plus refoulés.**

. *Et l'enfant sur le loup* sera mis en scène par Anne-Laure Liégeois au Nouveau Théâtre, Centre dramatique national de Besançon du 4 au 6 mai 2010 et au Théâtre d'Aurillac le 11 mai.

. Dans la Collection des quatre-vents sont parus *Deux petites dames vers le Nord*, *Journalistes (petits barbares mondains)*, *Moi aussi, je suis Catherine Deneuve* et *Clémence, à mon bras*.

### Informations complémentaires :

Prix : 12 € / 128 pages / août 2009 / ISBN : 978-2-7498-1122-2 / EAN : 9782749811222

*Et l'enfant sur le loup* : 3 hommes – 1 femme / durée : 1 h 30 – *Se mordre* : 1 homme – 1 femme / durée : 1 h 20

**Contact** : Virginie Rolin - commercial@avant-scene-theatre.com - Tél. : 01 53 63 80 45

**Commandes par l'intermédiaire de Dilicom** : GENCOD : 3012407900019

**Commandes directes** : Distribution par service postal ou par Prisme

Alexandre Machinet - commande@avant-scene-theatre.com

Tél. : 02 38 33 45 28 / Fax : 02 38 33 13 54

[www.avant-scene-theatre.com](http://www.avant-scene-theatre.com)