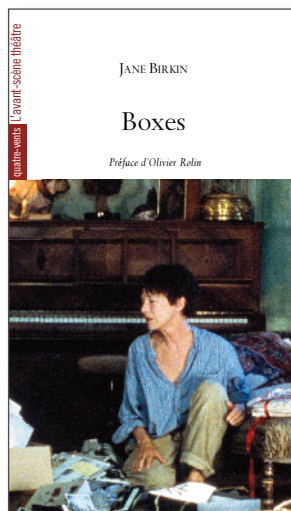


Boxes

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Jane Birkin**

Collection des quatre-vents (19 février 2021)



© Delphine Ghosarossian

JANE BIRKIN fait ses débuts au théâtre à l'âge de 17 ans. Elle se fait remarquer au cinéma dans *Blow-Up*, le film d'Antonioni qui obtint la Palme d'or à Cannes en 1967. En 1969, elle est à l'affiche de *Slogan* aux côtés de Serge Gainsbourg. Ainsi commence leur mythique histoire d'amour et une carrière de chanteuse qu'elle mènera en parallèle du cinéma. De sa rencontre amoureuse et artistique avec Jacques Doillon, au début des années 1980, naissent trois films dont *La Pirate* qui impose la comédienne dans un registre dramatique. Elle tourne ensuite pour Jacques Rivette, Régis Wargnier, Agnès Varda ou Bertrand Tavernier. Artiste accomplie aux multiples facettes, Jane Birkin est aussi auteure. Elle a notamment écrit et réalisé *Oh ! Pardon, tu dormais...* en 1992, un film qui a été mis en scène avec succès par Xavier Durringer en 1999 au théâtre et *Boxes*, son premier long métrage au cinéma.

À propos de *Boxes*

. **BOXES** : Anna, la cinquantaine, emménage dans sa nouvelle maison au bord de la mer. Son salon est envahi de cartons qui renferment mille objets, et autant de souvenirs... Un soir, Anna les ouvre, les uns après les autres, et c'est tout son passé qui refait surface, peuplé des êtres, vivants ou disparus, qui ont le plus compté pour elle : ses parents, ses trois filles et leurs pères. Chacun d'entre eux vient, à sa manière, lui rendre visite et évoquer les bons moments, les non-dits, les drames. La nuit passe, à discuter, se disputer, rire, se comprendre enfin, se pardonner peut-être... Au petit matin, Anna, en paix avec elle-même, reprend espoir et marche vers une nouvelle vie...

. *Boxes*, à l'origine un film écrit et réalisé par Jane Birkin présenté dans la sélection officielle hors compétition à Cannes en 2007, recelait tous les ressorts d'une pièce de théâtre qui trouvent dans cette adaptation scénique leur pleine expression : une unité de lieu – une vaste maison en bord de mer – et de temps, une protagoniste quinquagénaire en crise et au passé encombrant, une porosité entre réel et imaginaire, où la gravité le dispute à la loufoquerie, et une liberté de ton pleinement assumée. Jane Birkin sait donner autant de profondeur que de fantaisie à ses personnages et à bon nombre d'anecdotes, piochés dans sa propre vie. Un texte émouvant, drôle et déjanté, à lire avec délectation !

. « *Boxes* : ce sont les boîtes, les cartons d'un déménagement, d'où débordent les souvenirs ; mais on pourrait lire ce mot aussi dans un sens pugilistique, car c'est à un combat que se livrent les personnages – combat plein d'amour, mais de la violence aussi qui va avec l'amour inquiet. [...] Et ce qu'il pourrait y avoir de pathétique dans cet affrontement d'âmes inquiètes, de nostalgique dans cette évocation des disparus, est traversé, contrarié par une constante loufoquerie. » (Extraits de la préface d'Olivier Rolin.)

Informations complémentaires :

Prix : 11 € / 96 pages / février 2021 / ISBN : 978-2-7498-1506-0 / EAN : 9782749815060

Boxes : distribution évolutive / durée : 1 h 40

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.blldd.fr