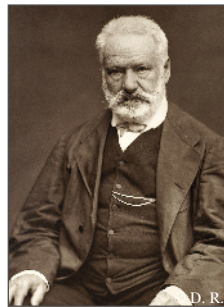
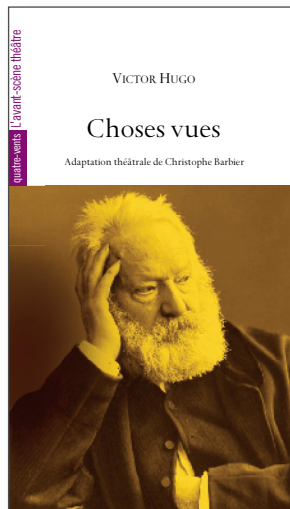


# Choses vues

L'avant-scène théâtre

de **Victor Hugo** (adaptation théâtrale de **Christophe Barbier**)

Collection des quatre-vents (28 janvier 2020)



**VICTOR HUGO** (1802-1885), auteur de plus d'une cinquantaine d'œuvres, est une figure incontournable des lettres françaises. Entre 1827, date de la préface fondatrice de *Cromwell*, et 1843, avec *Les Burgraves*, en passant par *Hernani* (1830) ou *Lucrèce Borgia* (1833), il se consacre presque exclusivement au théâtre. Engagé politiquement, Hugo est d'abord légitimiste puis s'oppose ensuite à ses anciens amis politiques, et le symbole de ce combat demeure son célèbre *Discours sur la misère* de 1849. Il s'exile en 1851 lors du coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte. À Guernesey, il écrit une œuvre féconde, tantôt politique (*Châtiments*), épique (*La Légende des siècles*, *L'homme qui rit*, *Quatrevingt-treize*) ou lyrique (*Les Contemplations*). À la chute du Second Empire en 1870, il rentre en France où il vit jusqu'à sa mort. Après des funérailles nationales, il est intronisé au Panthéon.

## À propos de *Choses vues*

. **CHOSSES VUES** : Toute sa vie durant, Victor Hugo observe son époque et ses contemporains. Sur des carnets, des morceaux de papier, dans les marges de ses manuscrits, il note les grands événements comme les choses les plus anodines dont il est témoin, les convictions qui l'animent, les peurs qui le tourmentent, ses rêves aussi. Il tient, sans le nommer ainsi, le journal de bord du XIX<sup>e</sup> siècle.

Ces recensions, toujours minutieuses, recèlent une vie intense, propice à la scène. Le texte publié ici est l'adaptation qui en a été conçue pour le théâtre.

. « **Pour qui sait les voir, les plus petites choses sont souvent les plus grandes** », écrit Victor Hugo sur l'une des innombrables pages de ces *Choses vues*, notes engrangées tout au long de sa vie et rassemblées en volumes posthumes à la faveur d'éditions multiples. Il fallait l'œil du journaliste pour extraire de cette matière littéraire les morceaux de choix, les pépites, et Christophe Barbier a fait ce travail de sélection pour composer une sorte de patchwork de vie, à travers lequel le portrait de l'auteur phare du XIX<sup>e</sup> siècle se dessine en filigrane « semblable aux lavis dont il ornait ses cahiers et ses lettres ».

. *Choses vues* est monté à partir du 28 février 2020 au Théâtre de Poche-Montparnasse dans une mise en scène de Stéphanie Tesson, avec Christophe Barbier et Jean-Paul Bordes.

### Informations complémentaires :

Prix : 10 € / 80 pages / janvier 2020 / ISBN : 978-2-7498-1483-4 / EAN : 9782749814834

*Choses vues* : monologue / durée : 1 h 30

**Diffusion** : L'avant-scène théâtre - 23, rue du Dragon - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / [editions@avantscenetheatre.com](mailto:editions@avantscenetheatre.com) / [www.avantscenetheatre.com](http://www.avantscenetheatre.com)

**Distribution** : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / [bldd@lesbelleslettres.com](mailto:bldd@lesbelleslettres.com) / [www.bldd.fr](http://www.bldd.fr)