

Côté courtes

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Jean-Paul Alègre**

Collection des quatre-vents (février 2012)



Jean-Paul Alègre, président du Centre des bords de Marne, scène conventionnée, a présidé les Écrivains associés du théâtre de 2006 à 2011. Il a été élu en 2012 à la présidence de la commission théâtre de la SACD et à celle de la Fondation Paul Milliet, reconnue d'utilité publique. Il est l'un des auteurs les plus joués en France. Ses pièces sont représentées dans quarante pays et traduites dans vingt-cinq langues. Son théâtre fait l'objet de nombreuses études universitaires et ses textes sont fréquemment repris dans des manuels scolaires et des anthologies. En 2003, il a obtenu le prix des Journées de Lyon des auteurs de théâtre pour *Lettres croisées* et l'Académie française lui a décerné l'année d'après le prix Émile Augier pour *Agnès Belladone*. En 2007, il a été fait chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

À propos de *Côté courtes*

. **CÔTÉ COURTES** : Dans le prolongement de *Sur un plateau*, *La Ballade des planches*, *Jeux de planches* et *Théâtregrammes*, *Côté courtes* propose une série de vingt-quatre textes autour de la thématique des « objets perdus ».

Tel personnage lance un avis de recherche pour retrouver « le nord », « le sens commun » ou « l'occasion de se taire », un cultivateur de betteraves reconverti en croque-mort commet une funèbre méprise, tandis qu'au seuil de la mort, une femme dialogue avec ses alter ego du passé.

. **Autour de la thématique des objets trouvés, ce recueil est un bric-à-brac de mots, que l'auteur manipule avec tendresse, humour et intelligence : une réhabilitation joyeuse, colorée, vivante de notre langage. *Côté courtes* nous invite à une fête des mots et de l'art dramatique pour mieux célébrer la vie.**

. **Jean-Paul Alègre, inlassable joueur de mots, ne cesse de montrer le théâtre dans sa simplicité. Avec *Côté courtes*, l'auteur trouve sa liberté dans une candeur subtile où le verbe et le geste de théâtre deviennent un matériau brut aux multiples signifiants. Ces textes donnent l'occasion aux expressions galvaudées, aux mots usés par le quotidien de retrouver leur essence et toute leur richesse d'origine.**

Informations complémentaires :

Prix : 11 € / 124 pages / février 2012 / ISBN : 978-2-7498-1213-7 / EAN : 9782749812137

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 73 / Fax : 01 53 63 88 75 / commercial@avant-scene-theatre.com / www.avant-scene-theatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr