

# Demain dès l'aube

une pièce de **Pierre Notte**

Collection des quatre-vents (10 mars 2015)



**PIERRE NOTTE** : il est l'auteur de *C'est Noël tant pis*, *Pédagogies de l'échec*, *Perdues dans Stockholm*, *La Chair des tristes culs*, *Sortir de sa mère*, *Bidules trucs*, *Et l'enfant sur le loup*, *Les Cou-teaux dans le dos*, *Deux petites dames vers le Nord*, *Journalistes*, *Pour l'amour de Gérard Philippe*, *J'existe (foutez-moi la paix)*, *Moi aussi je suis Catherine Deneuve* et *Clémence, à mon bras*, édités pour la plupart à L'avant-scène théâtre. Ils ont été traduits et présentés en France, en Allemagne, en Angleterre, en Italie, en Grèce, en Autriche, en Bulgarie, au Japon, aux États-Unis, au Liban et en Russie. Pierre Notte a été rédacteur en chef de la revue *Théâtres* et secrétaire général de la Comédie-Française. Depuis 2009, il est auteur associé au Théâtre du Rond-Point. Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres, il a reçu le prix Jeune Talent de la SACD et le prix Émile Augier décerné par l'Académie française. En 2012, il fonde sa compagnie Les gens qui tombent.

## À propos de *Demain dès l'aube*

. **DEMAIN DÈS L'AUBE** : Une table dressée pour du monde, mais personne n'est venu. Il n'y a qu'elles deux. Une dame, elle est plus âgée, et une jeune femme. Deux figures de femmes fortes que le temps seul éloigne. C'est les jours qui passent, les vivants qui s'en vont, la place des morts qu'on prend, le temps qui reste et la génération qui avance. La pièce raconte l'aventure d'un couple de femmes, la grand-mère et sa petite-fille, l'aventure du relais à passer, du lien à tisser pour pouvoir mourir tranquille ou grandir mieux. L'humanité, et les conflits, les incompréhensions, puis la complicité, le jeu, l'amitié, l'amour infini et inconditionnel. (Pierre Notte)

. Autour des petites aventures du quotidien et des souvenirs du temps passé, une jeune femme et sa grand-mère évoquent et revivent à leur manière les moments qui ont nourri leur complicité. L'écriture d'une lettre à Charles Aznavour sans cesse différée, l'essayage sans fin d'une petite robe bleue, une étrange lune de miel sur le lac de Côme, une rupture, douloureuse, avec la mère qui, entre elles deux, n'a jamais trop su comment s'y prendre, et puis ce départ pour on ne sait où le lendemain, dès l'aube, avec ces valises à préparer... Autant de fragments d'une histoire où l'imaginaire prend le pas sur le réel, dans une sorte de jeu qui repousse toujours un peu plus l'inéluctable, comme un sas entre la vie et la mort qui offre la liberté de tout réinventer...

. Pierre Notte poursuit avec *Demain dès l'aube* son exploration tout en subtilité et délicatesse des rapports filiaux et transgénérationnels en saisissant, à travers les menus détails de l'existence comme les blessures les plus enfouies, toute la complexité, la profondeur et la légèreté.

. *Demain dès l'aube* est créé le 12 mars 2015 au Prisme d'Élancourt, dans une mise en scène de Noémie Rosenblatt et avec Chloé Olivères et Évelyne Istria.

### Informations complémentaires :

Prix : 10 € / 94 pages / mars 2015 / ISBN : 978-2-7498-1320-2 / EAN : 99782749813202

*Demain dès l'aube* : 2 femmes / durée : 2 heures

**Diffusion** : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 73 / Fax : 01 53 63 88 75 / commercial@avant-scene-theatre.com / www.avant-scene-theatre.com

**Distribution** : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.blld.fr