

# La grande musique

une pièce de **Stéphane Guérin**

Collection des quatre-vents (2 juillet 2021)



© D. R.

**STÉPHANE GUÉRIN** est un écrivain prolifique, récompensé à de nombreuses reprises pour ses œuvres. Sa première pièce, *Le Premier de nous deux*, est mise en scène par Françoise Petit en 2001. *Kalashnikov*, dans une mise en scène de Pierre Notte, est lauréate du prix théâtre 2012 de la fondation Barrière. Viennent ensuite *Caligula™* mis en scène par Violaine Debarge (2013), *Neuf* mis en scène par Manex Fuchs et Georges Bigot (2014), *Les grandes filles* mises en scène par Jean-Paul Muel (2015), et *Surtout ne regardez pas mon jardin* mis en scène par Violaine Debarge (2017). Sa pièce *Kamikazes* est lauréate de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques - Artcena. Elle est créée à Avignon en 2018 dans une mise en scène d'Anne Bouvier. *Oh maman!* est créée au Théâtre de La Scène Parisienne en 2020, dans une mise en scène de Guillaume Sentou.

## À propos de *La grande musique*

. **LA GRANDE MUSIQUE** : Esther rencontre Pierre alors qu'elle vient de rompre son troisième mariage en s'enfuyant après le bal. Elle s'effondre une semaine après lors d'une interview télévisée durant laquelle elle présentait son dernier livre sur les bordels dans les camps de concentration. Ses jambes ne la soutiennent plus. Découvrant que ce phénomène a déjà affecté les femmes de sa famille avant elle, elle décide, avec l'aide de Pierre, d'enquêter sur ce mystère. Ce voyage entre présent et passé raconte l'histoire d'une famille sur quatre générations, à la recherche d'un secret dont seuls les corps ont gardé la mémoire.

. **De 1944 à 2021, ou plutôt l'inverse, puisqu'il s'agit d'une remontée dans le temps, les six personnages de Stéphane Guérin sont pris dans les méandres de l'histoire et les charniers de leur mémoire. Une même mélodie les accompagne et parcourt les époques, comme un frisson sur une colonne vertébrale. D'abord souffrant de scoliose, pour enfin redevenir droite comme une portée.**

. ***La grande musique* parle de psychogénéalogie, du poids des secrets de famille qui même non-dits et enfouis, continuent d'affecter les descendants d'une même lignée. Quand l'esprit reste dans l'ignorance ou le déni, les corps, eux, continuent de parler.**

. ***La grande musique* a été créée le 17 juin 2021 au Théâtre La Bruyère avec Hélène Degy, Raphaëline Goupilleau, Pierre Hélie, Brice Hillairet, Etienne Launay, et Bernard Malaka dans une mise en scène de Salomé Villiers.**

### Informations complémentaires :

Prix : 12 € / 96 pages / juillet 2021 / ISBN : 978-2-7498-1514-5 / EAN : 9782749815145

*La grande musique* : 10 personnages / durée : 1 h 30

**Diffusion** : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 74 / Fax : 01 53 63 88 75 / [anneclaire@avantscenetheatre.com](mailto:anneclaire@avantscenetheatre.com) / [www.avantscenetheatre.com](http://www.avantscenetheatre.com)

**Distribution** : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / [bldd@lesbelleslettres.com](mailto:bldd@lesbelleslettres.com) / [www.bldd.fr](http://www.bldd.fr)