

La Souricière

L'avant-scène théâtre

une pièce d'**Agatha Christie** (adaptation de Pierre-Alain Leleu)
(La Pépinière Théâtre, à partir du 10 septembre 2019 – Ladislav Chollat)

L'avant-scène théâtre n° 1470 (1^{er} octobre 2019)



Londres, un soir de chute de neige. Une certaine Mme Maureen Lyon a été étranglée au 24 Culver Street, non loin du manoir de Monkswell où logent le couple Ralston et leurs hôtes particuliers. L'après-midi suivant, le juvénile inspecteur Trotter annonce aux tenanciers de la pension et à leurs invités que le meurtrier de la veille se trouve parmi eux. L'enquête commence.

Si Agatha Christie est connue dans le monde entier pour ses romans policiers, elle l'est moins pour son théâtre, alors qu'elle est considérée comme une dramaturge de premier ordre outre-Manche. Outre ses adaptations, *La Souricière* est sans aucun doute sa pièce originale la plus célèbre, qui tient l'affiche en continu à Londres depuis plus de soixante ans. La voici enfin en version française, mise en scène dans son jus à La Pépinière Théâtre, entre le rire et l'angoisse...

Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

. **l'affiche du spectacle**, faite des portraits d'Agatha Christie, de Ladislav Chollat et des comédiens Dominique Daguier, Sylviane Goudal, Stéphanie Hédin, Brice Hillairet, Pierre-Alain Leleu, Marc Maurille, Christelle Reboul et Pierre Samuel

. **un riche cahier de photographies de la mise en scène**

. **le texte intégral de la pièce**

. **dans un dossier illustré**, le journaliste François Rivière, qui a publié plusieurs ouvrages sur Agatha Christie, raconte la genèse et les métamorphoses de cette pièce au destin exceptionnel, qui a connu plusieurs formes avant de trouver sa version finale, ainsi que l'incursion progressive de la romancière dans le théâtre qui en fait l'une des auteures les plus jouées en Angleterre. Le metteur en scène Ladislav Chollat et l'adaptateur Pierre-Alain Leleu s'expriment sur la création de la pièce en version française, alors que Gilles Costaz constate le retour du théâtre policier en France, dans des formes nouvelles adaptées au goût du jour.

. **le cahier d'actualité** clôt le Festival d'Avignon Off avec la présentation de quelques-uns des spectacles qui ont retenu notre attention parmi cette offre pléthorique. Notre enquête s'intéresse elle aussi aux festivals de théâtre, mais à ceux de plein air, à la beauté et aux risques parfois équivalents ! L'Agenda et Lire présentent les pièces à l'affiche et les dernières parutions de l'édition théâtrale.

Informations complémentaires :

Prix : 14 € / 104 pages / n° 1470 - 1^{er} octobre 2019 / ISBN : 978-2-7498-1463-6 / EAN : 9782749814636

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr