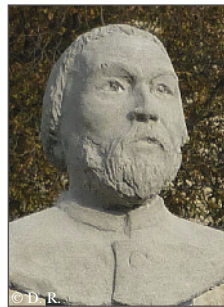
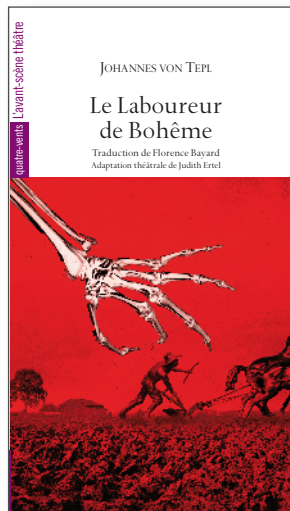


Le Laboureur de Bohême

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Johannes von Tepl** (trad. **Florence Bayard**, ad. th. **Judith Ertel**)

Collection des quatre-vents (8 octobre 2020)



JOHANNES VON TEPL est un poète allemand né à Schüttwa (dans le royaume de Bohême) vers 1347. C'est pourquoi il est aussi parfois appelé Johannes von Schüttwa (ou von Sitbor, autre nom de son village natal), ou von Saaz, en référence à la ville où il a vécu la plus grande partie de sa vie après ses études à Prague. Il travaille comme notaire public à Saaz, puis devient recteur de l'école de latin avant de prendre la charge de responsable du registre de la ville. En 1411, il part pour Prague, où il est nommé notaire, où il mourra trois ans plus tard. Faisant partie de la classe aisée, Johannes von Tepl mène une vie confortable mais n'en est pas moins touché par les épreuves personnelles : la mort en couches de son épouse et mère de ses enfants est probablement le point de départ du *Laboureur de Bohême*, considéré comme un chef-d'œuvre de la littérature de langue allemande.

À propos du *Laboureur de Bohême*

. **LE LABOUREUR DE BOHÊME** : Un laboureur dont la femme vient de périr en couches convoque la Mort pour lui faire part de sa douleur et de sa colère. Pourquoi l'être aimé, incarnation de la vie et de la grâce, lui a-t-il été si injustement ravi ? La Mort répond à ses invectives avec sagesse, humeur ou moquerie. La confrontation entre l'homme humble et la Faucheuse laisse place, peu à peu, à l'apaisement.

Ce « Dialogue avec la Mort », construit sur le mode de la disputatio médiévale, est une véritable fête de l'esprit et une matière à jeu sans limites. En l'écrivant au début du xv^e siècle, Johannes von Tepl offrait aux temps à venir une réflexion animée sur notre condition de mortels.

. « **La confrontation qui oppose le Laboureur à la Mort aborde le désespoir, la peur, l'amour, le deuil, la révolte, l'approvisionnement de l'idée de la mort tout en soulignant l'impossible acceptation ; elle met en scène nos paradoxes, nos plus intimes incertitudes, nos peurs, nos faiblesses et nos forces.** »

. **La joute oratoire, forme littéraire de ce texte médiéval stupéfiant de rage et d'énergie, recèle toutes les qualités intrinsèques d'une expression théâtrale où le langage révèle les âmes, pousse à leur paroxysme les colères, apaise les peines. Chaque réplique s'impose comme une manière de lutter, un refus de se soumettre pour l'homme qui, dans le temps même où il se révolte, prend la pleine mesure de sa condition.**

. **Le Laboureur de Bohême est monté à partir du 1^{er} septembre 2020 au Théâtre de Poche-Montparnasse dans une mise en scène de Marcel Bozonnet et Pauline Devinat.**

Informations complémentaires :

Prix : 10 € / 64 pages / septembre 2020 / ISBN : 978-2-7498-1497-1 / EAN : 9782749814971

Le Laboureur de Bohême : 2 personnages / durée : 1 h 15

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr