

# Le Secret

Festival « Paris des femmes - Scène d'auteures »

Neuf pièces courtes **Jakuta Alikavazovic, Jane Birkin, Sarah Chiche, Noémie Delattre, Anne Le Ny, Helena Noguerra, Christine Orban, Léonor de Récondo, Laurence Tardieu**

Collection des quatre-vents (17 janvier 2020)



**LE FESTIVAL :** Projet né en 2012 sous l'impulsion de trois personnalités du monde de la culture, Michèle Fitoussi, Véronique Olmi et Anne Rotenberg, le Festival « Paris des femmes - Scène d'auteures » a pour ambition d'offrir une plus large visibilité aux femmes dramaturges et de donner aussi un nouvel espace d'expression à des femmes reconnues pour leur plume, en les incitant à déplacer leur écriture et leur texte sur la scène.

**La neuvième édition du festival « Paris des femmes - Scène d'auteures » a eu lieu du 9 au 11 janvier 2020 à la Pépinière Théâtre.**

**Le 9 janvier :** lectures-spectacles de Richard Brunel pour *La lumière, c'est tout* de Jakuta Alikavazovic, *Boxes* de Jane Birkin et *Jardin d'hiver* de Laurence Tardieu.

**Le 10 janvier :** lectures-spectacles de Catherine Schaub pour *Shinju* de Sarah Chiche, *Le Monologue de Magdalena* de Léonor de Récondo et *Un dernier rêve pour la route* d'Helena Noguerra. **Le 11 janvier :** lectures-spectacles de Géraldine Martineau pour *Ce qu'on n'a pas dit* de Noémie de Lattre, *Il y a plus d'une bête dans la jungle* d'Anne Le Ny et *Est-ce que tu dances la nuit* de Christine Orban.

## À propos du Secret

**. LE SECRET (neuf pièces courtes pour le Festival « Paris des femmes - Scène d'auteures ») :** Pour la neuvième édition du Festival « Paris des femmes », neuf auteures contemporaines ont répondu à une commande d'écriture sur le thème : « le secret ». Issues du monde des lettres, du cinéma, de la chanson, elles nous invitent à partager des vérités cachées, des blessures mal refermées, des sentiments oubliés, comme autant de variations singulières autour d'un thème qui trouve un écho particulier dans notre société du scoop et de l'image. Entre silence et révélation, déni et évidence, elles interrogent la nature profonde du secret qui n'existe jamais aussi intensément que lorsqu'il se manifeste. *Textes de Jakuta Alikavazovic, Jane Birkin, Sarah Chiche, Noémie Delattre, Anne Le Ny, Helena Noguerra, Christine Orban, Leonor de Recondo, Laurence Tardieu. Préface de Tania de Montaigne.*

**. Événement très attendu, le « Paris des femmes » donne la parole à des écrivaines, romancières, artistes qui, à travers un genre littéraire – une pièce de théâtre – et un thème imposés – cette année « le secret » –, se confrontent aux défis de l'écriture pour la scène.**

**. Un secret, c'est ce qui ne se dit pas mais dont on raffole évoquer l'existence... De là, il n'y a qu'un pas pour que ce qu'il cache de manière si ostentatoire éclate au grand jour. C'est bien là, sur le fil ténu qui sépare le silence bien gardé de la révélation fracassante, que se situe l'enjeu de l'écriture, délivrant une parole jusqu'ici non dite... Les auteures de ce nouvel opus nous invitent tour à tour à ouvrir la boîte aux souvenirs, à en finir avec les héritages empoisonnés, à savoir débusquer la véritable nature des êtres, à interroger la réalité même du secret condamné à être pour toujours dissimulé...**

### Informations complémentaires :

Prix : 16 € / 192 pages / janvier 2020 / ISBN : 978-2-7498-1474-2 / EAN : 9782749814742

Noces : 9 pièces courtes / durée : 30 min chacune environ

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 23, rue du Dragon - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr