

communiqué

# Les Géants de la montagne

L'avant-scène théâtre

D'après **Luigi Pirandello** / Adaptation et mise en scène de Lucie Berelowitsch suivis de **Danse macabre** par le **Dakh Theatre**  
(TNBA, Le Préau – CDN de Normandie Vire et tournée)  
L'avant-scène théâtre n° 1537-1538 (février 2023)



*Les Géants de la montagne*: Un soir surgissent dans une villa isolée des comédiens s'obstinant à vouloir jouer une pièce dont l'échec a causé leur ruine. Ils rencontrent des habitants vivant retirés du monde, ayant créé un monde régi par leur imaginaire...

*Danse macabre*: En mêlant à leurs nouvelles compositions musicales témoignages, récits et poèmes, les Dakh Daughters dénoncent la violence de la guerre qui se déroule en ce moment même en Ukraine.

Sept ans après la création d'*Antigone*, Lucie Berelowitsch poursuit sa collaboration avec les Dakh Daughters pour réinventer la pièce mythique de Luigi Pirandello. Aujourd'hui, alors qu'une guerre oppose la Russie à l'Ukraine, le questionnement inquiet de l'écrivain retrouve une actualité que l'on espérait révolue. *Les Géants de la montagne* et *Danse macabre* ont à la fois valeur de témoignage et de réflexion sur le devoir de l'artiste.

## Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre*

- . **l'affiche du spectacle**, faite des portraits de Luigi Pirandello, de Lucie Berelowitsch, des Dakh Daughters et des comédiens de la pièce
- . **un riche cahier de photographies de la mise en scène**
- . **le texte intégral de la pièce**
- . **un dossier illustré** s'intéresse à l'œuvre inachevée de Luigi Pirandello et au contexte dans lequel l'écrivain a élaboré son œuvre, alors que les mouvements fascistes européens prenaient le pouvoir. Puis il donne la parole à l'adaptatrice et metteuse en scène Lucie Berelowitsch, qui parle de la genèse de ce spectacle, bien avant le sursaut de la guerre en Ukraine, de la notion de refuge et de tragédie de la poésie que le texte interroge. Les Dakh Daughters parlent de leur expérience de réfugiées et du lien avec leur rôle dans la pièce. Et Alexis Berelowitsch nous soumet ses réflexions quant à l'actualité tragique du conflit, illustrées par les photographies de guerre de Maxim Dondyuk.
- . **le cahier d'actualité** met à l'honneur la nouvelle mise en scène de Thomas Jolly à La Seine musicale, la re-création de *Starmania*, l'opéra-rock de Michel Berger et Luc Plamondon, ainsi que le spectacle de Catherine Marnas *Herculine Barbin, archéologie d'une révolution*, d'après le texte de Michel Foucault. L'enquête s'intéresse aux variations de tarifs des billets dans le théâtre privé, suivie des rubriques Agenda et Lire.

### Informations complémentaires :

Prix : 16 € / 128 pages / n° 1537-1538 - février 2023 / ISBN : 978-2-7498-1592-3 / EAN : 9782749815923

**Diffusion** : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 51 / [laura@avantscenetheatre.com](mailto:laura@avantscenetheatre.com) / [www.avantscenetheatre.com](http://www.avantscenetheatre.com)

**Distribution** : Les Belles Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du Général-Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 80 (ou 81) / [bldd@lesbelleslettres.com](mailto:bldd@lesbelleslettres.com) / [www.bldd.fr](http://www.bldd.fr)