

L'Histoire d'une femme

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Pierre Notte**

Collection des quatre-vents (15 mars 2017)



© Brice Hillairet

PIERRE NOTTE est auteur, metteur en scène, compositeur, comédien. Il est artiste associé au Théâtre du Rond-Point depuis 2009. Il a été secrétaire général de la Comédie-Française, journaliste et rédacteur en chef du magazine *Théâtres*. Il a signé notamment les pièces *Ma folle otarie* ; *Sur les cendres en avant* ; *Demain dès l'aube* ; *L'homme qui dormait sous mon lit* ; *Pédagogies de l'échec* ; *Les Éprouvés* ; *C'est Noël tant pis* ; *Sortir de sa mère* ; *La Chair des tristes culs* ; *Les Couteaux dans le dos* ; *J'existe (foutez-moi la paix)* ; *Pour l'amour de Gérard Philipe* ; *Deux petites dames vers le nord* ; *Journalistes (petits barbares mondains)* ; *Clémence, à mon bras* ou encore *Moi aussi je suis Catherine Deneuve*.

Il a mis en scène ses propres pièces, ainsi que *Kalashnikov* de Stéphane Guérin, *Night in White Satie*. *L'Adami fête Satie*, et *Noce* de Jean-Luc Lagarce.

À propos de *L'Histoire d'une femme*

. **L'HISTOIRE D'UNE FEMME** : C'est l'histoire d'une femme, comme beaucoup d'autres. Elle est chaque jour confrontée aux allusions, sous-entendus, insultes qui prolifèrent dans un monde d'hommes. Après l'humiliation de trop, elle décide de ne plus lutter, de ne plus participer. Alors elle se tait, elle refuse, mais sans pour autant cesser de vouloir vivre, rire, jouir, désirer. Car elle veut comprendre comment ça marche, les hommes.

. **Le jour où elle subit l'humiliation de trop – un homme à vélo qui lui claque sa main sur les fesses en pleine rue –, une femme prend une décision qui va bouleverser sa vie. Face aux allusions, aux attaques et autres manifestations du sexisme ordinaire, elle choisit de ne plus répondre et de vivre sa vie comme un homme. Le monde masculin qui l'entoure – le père, le collègue, le passant, le voisin, qui en sont autant de facettes emblématiques – vacille, et elle trouve enfin la liberté d'être la femme qu'elle n'avait jamais été.**

. « Dans *L'Histoire d'une femme*, il s'agit d'oublier cette différence cachée qui saute aux yeux, celle du sexe. Il s'agirait peut-être, comme un jeu, de nous envisager, femmes et hommes, comme plus que ça, ou les deux à la fois, perméables, mélangés. Et de voir ce que ça change. Pour de vrai. » (Muriel Gaudin)

. *L'Histoire d'une femme* (dans une version monologuée) est créée le 16 mars 2017 au Théâtre de Poche-Montparnasse, dans une mise en scène de Pierre Notte et avec Muriel Gaudin. La pièce est reprise au Théâtre de Belleville (mai-juin 2017) et au Théâtre des 3 Soleils au Festival d'Avignon (juillet 2017).

Informations complémentaires :

Prix : 12 € / 112 pages / mars 2017 / ISBN : 978-2-7498-1377-6 / EAN : 9782749813776

L'Histoire d'une femme : 1 femme - 1 homme / durée : 1 h 40

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 73 / Fax : 01 53 63 88 75 / commercial@avant-scene-theatre.com / www.avant-scene-theatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr