

Mon Isménie !

une pièce d'**Eugène Labiche** (transformation par **Daniel Mesguich**)

Collection des quatre-vents (3 février 2020)



EUGÈNE LABICHE (1815-1888) naît dans une famille bourgeoise aisée. En 1834, il commence des études de droit, tout en faisant publier dans de petits magazines de courtes nouvelles. Mais c'est avec Auguste Lefranc et Marc-Michel, sous le pseudonyme collectif de Paul Dandré, qu'il écrit ses premières pièces de théâtre (*La Cuvette d'eau*, 1937). Il commence par le drame, sans grand succès, avant de se tourner vers la comédie. Sur les cent soixante-seize textes qu'il signe, Eugène Labiche n'en écrit que quatre tout seul. Il eut dans sa vie plus de quarante collaborateurs sans qu'aucun ne réclame la paternité des pièces écrites en commun avec lui. Beaucoup de pièces remportent de véritables succès, et certaines, comme *Un chapeau de paille d'Italie*, *Le Voyage de monsieur Perrichon*, *La Cagnotte*, sont considérées comme des chefs-d'œuvre du genre.

À propos de *Mon Isménie*

. **MON ISMÉNIE** : Vancouver est, dit-il, le bourgeois le plus malheureux de Châteauroux. Isménie, sa fille de 24 ans, qu'il a élevée amoureusement, menace de le quitter car elle a une folle envie de se marier. Il cherche par tous les moyens à chasser les « prétendus » qui viennent lui demander sa main, comme ce Dardenbœuf. Mais celui-là risque de parvenir à ses fins, car il bénéficie de l'appui de Galathée, sœur de Vancouver, vieille fille fortunée qui veut le bien de sa nièce. Vancouver va-t-il perdre son Isménie chérie ?

. Dans *Mon Isménie*, pièce coécrite par Eugène Labiche et Marc-Michel, les maîtres du vaudeville déploient un art du quiproquo et du non-sens saisissant dont s'empare Daniel Mesguich en le poussant au-delà des frontières du genre.

. En choisissant de lire, derrière la comédie légère, une tragédie de l'amour impossible, Daniel Mesguich transforme les personnages, les situations et multiplie les formes d'humour pour dessiner une histoire tendue sur un fil, jusqu'à son explosion en perte de tout sens. Sous sa plume, la pièce de Labiche se voit portée à un rare degré de folie, où le théâtre, à travers les potentialités de jeu offertes aux acteurs, submerge tout.

. La création de *Mon Isménie* dans la mise en scène de Daniel Mesguich a eu lieu le 14 janvier 2020 au Théâtre de Poche-Montparnasse.

Informations complémentaires :

Prix : 10 € / 80 pages / février 2020 / ISBN : 978-2-7498-1482-7 / EAN : 9782749814827

Mon Isménie : 5 personnages / durée : 1 h 30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 23, rue du Dragon - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr