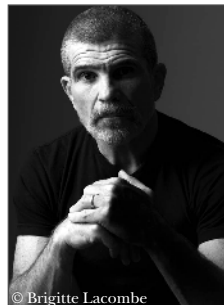
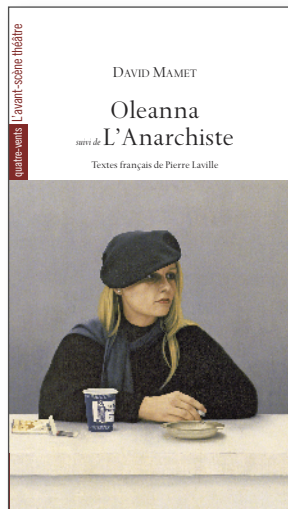


# Oleanna, suivi de *L'Anarchiste*

L'avant-scène théâtre

une pièce de **David Mamet** (textes français de **Pierre Laville**)

Collection des quatre-vents (6 mars 2020)



© Brigitte Lacombe

Dramaturge et scénariste, né en 1947 à Chicago, **DAVID MAMET** est l'auteur des pièces : *The Christopher's Boy Communion*, *Bitter Wheat*, *The Penitent*, *China Doll*, *The Anarchist*, *Race*, *Keep Your Pantheon*, *November*, *Romance*, *Boston Marriage*, *The Cryptogram*, *Oleanna*, *Glengarry Glen Ross* (prix Pulitzer et New York Drama Critics Circle Award en 1984 et Tony Award en 2005), *American Buffalo*, *The Old Neighborhood*, *A Life in the Theatre*, *Speed-the-Plow*, *Edmond*, *Lakeboat*, *The Water Engine*, *The Woods*, *Sexual Perversity in Chicago*, *Reunion*. Il a également adapté *Le Fleuve rouge* de Pierre Laville, *La Cerisaie*, *Les Trois Sœurs* et *Oncle Vanja* de Tchekhov, et *Faust* d'après Goethe. Pour le cinéma, il signe les scénarios de *The Postman Always Rings Twice*, *The Verdict*, *The Untouchables*, puis il réalise ses propres scénarios (*House of Games*, *Oleanna*, *Homicide*, *The Spanish Prisoner*, *Heist*, *Spartan* et *Redbelt*).

## À propos de *Oleanna* et de *L'Anarchiste*

. **OLEANNA** : John reçoit dans son bureau une de ses étudiantes qui pense avoir échoué à un examen. Celui-ci lui propose un marché : il lui octroiera la note maximale si elle accepte de venir le voir régulièrement pour des cours particuliers. Devant cette proposition ambiguë, la jeune fille se rebelle, l'accusant publiquement de harcèlement. Une lutte sans merci s'engage, où les rapports de force et de classe sont pervertis par les désirs inavoués.

. **L'ANARCHISTE** : Après plus de trente ans de réclusion, Cathy a rejeté l'idéologie révolutionnaire qui l'avait poussée à tuer deux policiers, et prétend se convertir au christianisme. Alors que son père est mourant, elle demande à sortir de prison pour l'accompagner dans ses derniers jours. La directrice de la maison d'arrêt impose une condition à sa libération : Cathy doit révéler aux autorités l'endroit où se cache Althéa, sa complice et amante.

. **Avec la publication de ce premier opus, *Oleanna* et *L'Anarchiste*, L'avant-scène théâtre inaugure un cycle David Mamet en sept volumes édités dans la Collection des quatre-vents. En tout, ce sont quatorze pièces du grand auteur américain dans la version française de Pierre Laville, jusqu'ici indisponibles et souvent non encore créées en France, à découvrir absolument !**

. **Vingt ans avant le mouvement #MeToo, *Oleanna* annonce, à travers le face à face âpre et trouble entre un professeur et une étudiante, la chute de l'ancien monde, celui du patriarcat et des privilèges de classe, avec l'avènement d'une nouvelle forme de contestation. Un duel d'une puissance peu commune, dont on retrouve les accents dans *L'Anarchiste*, qui met en scène la lutte sans issue entre deux femmes aux partitions aussi complexes qu'extrêmes.**

### Informations complémentaires :

Prix : 15 € / 144 pages / mars 2020 / ISBN : 978-2-7498-1464-3 / EAN : 9782749814643

*Oleanna* et *L'Anarchiste* : 2 personnages chaque pièce / durée : 1h30 environ chacune

**Diffusion** : L'avant-scène théâtre - 23, rue du Dragon - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

**Distribution** : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr