

Le Palais des cinq sens

une pièce de Jean-Paul Alègre

Collection des quatre-vents (29 août 2014)



JEAN-PAUL ALÈGRE : Jean-Paul Alègre est l'un des auteurs les plus joués en France. Ses pièces sont représentées dans quarante pays et traduites dans vingt-cinq langues. Son théâtre fait l'objet de nombreuses études universitaires et ses textes sont fréquemment repris dans des manuels scolaires et des anthologies. Président du Centre des bords de Marne, scène conventionnée, à la tête des Écrivains associés du théâtre de 2006 à 2011, il est élu en 2012 à la présidence de la commission théâtre de la SACD et à celle de la fondation Paul Milliet. En 2003, il obtient le prix des Journées de Lyon des auteurs de théâtre pour *Lettres croisées* et l'Académie française lui décerne en 2004 le prix Émile Augier pour *Agnès Belladone*. En 2007, il est fait chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Le 14 février 2014, Jean-Paul Alègre a inauguré le théâtre municipal de la ville d'Angles (Vendée), qui porte son nom.

À propos du *Palais des cinq sens*

. **LE PALAIS DES CINQ SENS :** Sur la scène d'un petit théâtre de tréteaux baptisé le « Palais des cinq sens » officie Oscar de Marcovaldo, bateleur « spécialiste en mystères et étranges matières ». Alors qu'au dehors pleuvent les bombes que s'échangent les Uns et les Autres dans un conflit sans issue, le charlatan présente à son public « tout ce que l'homme peut voir, sentir, goûter, toucher, entendre, de par le vaste monde ». Possédant un « don exceptionnel de double vue », Marcovaldo va résoudre les « problèmes de sens » de ses spectateurs, en redonnant le toucher à sa nièce touche-à-tout, l'odorat à un chien, et même le goût... de vivre à une jeune fille ! Mais le spectacle, qu'il maîtrisait jusque-là parfaitement, va peu à peu lui échapper et prendre une tournure inattendue...

. Dans *Le Palais des cinq sens*, le cirque s'invite sur les planches ! Au rythme d'une musique de foire tonitruante, le lecteur se trouve propulsé au cœur du spectacle d'une troupe itinérante, mené tambour battant par un bonimenteur de génie, maître de l'entourloupe et du numéro bien ficelé... Mais l'ambiance de fête et la bonne humeur se teintent peu à peu d'inquiétude à mesure que certains trucages sont dévoilés et que la guerre qui sévit alentour vient perturber la représentation...

. En effaçant avec brio les frontières entre théâtre et cirque et en plantant le décor de sa pièce – un théâtre de tréteaux – au milieu d'un champ de bataille, Jean-Paul Alègre écrit une comédie douce-amère sur l'absurdité de la guerre et sur les tentatives, parfois dérisoires mais toujours empreintes d'humour et porteuses d'espoir, d'y résister.

Informations complémentaires :

Prix : 10 € / 68 pages / août 2014 / ISBN : 978-2-7498-1292-2 / EAN : 9782749812922

Le Palais des cinq sens : 2 femmes / 3 hommes / durée : 1 h

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 73 / Fax : 01 53 63 88 75 / commercial@avant-scene-theatre.com / www.avant-scene-theatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr