

# Perdues dans Stockholm

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Pierre Notte**

Collection des quatre-vents (février 2014)



Pierre Notte est notamment l'auteur de *La Chair des tristes culs*, *Sortir de sa mère*, *Bidules trucs*, *Et l'enfant sur le loup*, *Les Couteaux dans le dos*, *Deux petites dames vers le Nord*, *Journalistes (petits barbares mondains)*, *Pour l'amour de Gérard Philipe*, *J'existe (foutez-moi la paix)*, *Moi aussi je suis Catherine Deneuve* et *Clémence à mon bras*. La plupart de ses textes sont édités dans la Collection des quatre-vents à L'avant-scène théâtre. Pierre Notte a été journaliste, rédacteur en chef de la revue *Théâtres* et secrétaire général

de la Comédie-Française. Depuis 2009, il est auteur associé au Théâtre du Rond-Point. Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres, il a reçu le prix Jeune Talent de la SACD, le prix Émile Augier décerné par l'Académie française, ainsi que le Publikumspreis du Blickwechsel à Karlsruhe, en Allemagne. En 2012, il fonde avec Anne Gégü la compagnie Les gens qui tombent.

## À propos de *Perdues dans Stockholm*

. **PERDUES DANS STOCKHOLM** : Dans un mobil-home témoin, une comédienne est séquestrée par un jeune homme paumé, habillé en femme. Il l'a confondue avec une célébrité. Mais personne n'en veut. Elle n'a pas de carrière. Crise professionnelle. Le jeune travesti a besoin d'argent, il lui faut changer de sexe. Crise d'identité. La tante du kidnappeur débarque. Elle a tout perdu au jeu, elle fait de son mieux dans son mobil-home témoin. Crise de logement. À elles trois, la tante, l'actrice et le travesti, elles forment une équipe soudée, et partent à l'aventure pour inventer les moyens plus ou moins délirants de se sortir de leurs crises.

. « **Je sais que je ne suis pas la seule à me sentir aussi proche des personnages de Pierre Notte, c'est l'une des forces de ses textes, qui nous renvoient de manière drôle, poétique, archaïque à nos propres failles, mais aussi à notre désir de liberté.** » Delphine de Vigan (Préface)

. *Perdues dans Stockholm* est une pièce hilarante et jubilatoire dans laquelle des personnages tombés de très hauts, totalement perdus, vont tenter ensemble de concrétiser leurs rêves de transformation, de reconversion, de déviation...

. *Perdues dans Stockholm* est monté à partir du 3 juin au Théâtre du Rond-Point dans une mise en scène de l'auteur.

### Informations complémentaires :

Prix : 11 € / 102 pages / février 2014 / ISBN : 978-2-7498-1282-3 / EAN : 9782749812823

*Perdues dans Stockholm* : 3 personnages / durée : 2h00

**Diffusion** : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 73 / Fax : 01 53 63 88 75 / commercial@avant-scene-theatre.com / www.avant-scene-theatre.com

**Distribution** : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr