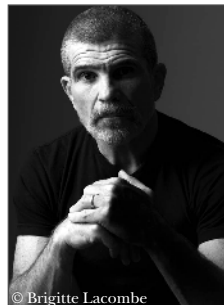
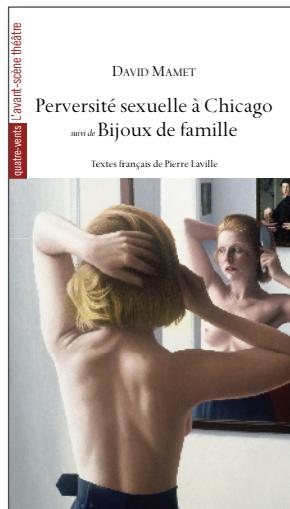


Perversité sexuelle à Chicago, suivi de *Bijoux de famille*

deux pièces de **David Mamet** (textes français de **Pierre Laville**)

Collection des quatre-vents (22 octobre 2020)



© Brigitte Lacombe

DAVID MAMET, dramaturge et scénariste né en 1947 à Chicago, est l'auteur des pièces : *The Christopher Boy's Communion*, *Bitter Wheat*, *The Penitent*, *China Doll*, *The Anarchist*, *Race*, *Keep Your Pantheon*, *November*, *Romance*, *Boston Marriage*, *The Cryptogram*, *Oleanna*, *The Shawl*, *Glengarry Glen Ross* (prix Pulitzer et New York Drama Critics Circle Award en 1984 et Tony Award en 2005), *American Buffalo*, *The Old Neighborhood*, *A Life in the Theatre*, *Speed-the-Plow*, *Edmond*, *Lakeboat*, *The Water Engine*, *The Woods*, *Sexual Perversity in Chicago*, *Reunion*. Il a également adapté *Le Fleuve rouge* de Pierre Laville, *La Cerisaie*, *Les Trois Sœurs* et *Oncle Vania* de Tchekhov, et *Faust* d'après Goethe. Pour le cinéma, il signe les scénarios de *The Postman Always Rings Twice*, *The Verdict*, *The Untouchables*, puis il réalise ses propres scénarios (*House of Games*, *Oleanna*, *Homicide*, *The Spanish Prisoner*, *Heist*, *Spartan* et *Redbelt*).

À propos de *Perversité sexuelle à Chicago* et de *Bijoux de famille*

. **PERVERSITÉ SEXUELLE À CHICAGO** : À Chicago, dans l'effervescence de la libération sexuelle des années 1970, quatre jeunes gens s'essayent au jeu des sentiments et des rivalités amoureuses. Danny et Bernie, collègues de travail adeptes des aventures féminines sans lendemain, rencontrent Deborah et Joan, deux amies qui partagent le même appartement. Quand Danny et Deborah, épris l'un de l'autre, décident de vivre ensemble, Bernie et Joan vont tout mettre en œuvre pour les séparer...

. **BIJOUX DE FAMILLE** : Dans la haute société londonienne du XIX^e siècle, Anna et Claire entretiennent une liaison clandestine. Mais alors qu'Anna vient d'obtenir la protection d'un homme richissime, assurant ainsi son avenir et celui de son amante, cette dernière lui annonce qu'elle est tombée amoureuse d'une autre femme. Malgré la jalousie et le dépit d'Anna, Claire ne va reculer devant rien pour assouvir son désir de séduire sa nouvelle conquête...

. **Dans ces deux pièces situées dans des époques et des univers radicalement différents, David Mamet questionne la sexualité dans ce qu'elle a de plus cru, pulsionnel et vénal, entre des personnages aux prises avec la société dans laquelle ils évoluent et en proie à la complexité de sentiments souvent pudiquement cachés.**

. **Dans *Perversité sexuelle à Chicago*, la manière dont les hommes et les femmes se rencontrent et envisagent le sentiment amoureux se limite à la pratique sexuelle. À travers des dialogues bruts et elliptiques, l'auteur lève le voile sur le conflit idéologique et sociétal qui oppose la misogynie ambiante aux idées féministes émergentes. *Bijoux de famille* explore la question de l'homosexualité à travers l'histoire de deux femmes à la mode de la fin du XIX^e siècle, prisonnières d'un modèle social qui les condamne à lier argent et sexe pour pouvoir exister.**

Informations complémentaires :

Prix : 15 € / 160 pages / octobre 2020 / ISBN : 978-2-7498-1478-0 / EAN : 9782749814780

Perversité sexuelle à Chicago : 4 personnages / 1h30 | *Bijoux de famille* : 3 personnages / 1h30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr