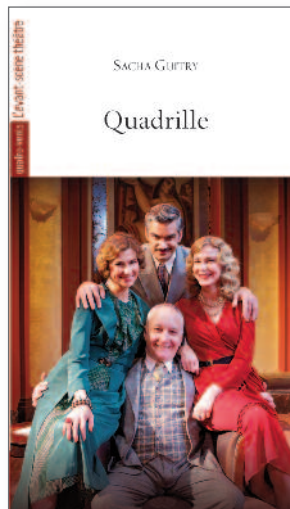


# Quadrille

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Sacha Guitry**

Collection des quatre-vents (28 avril 2021)



© D. R.

SACHA GUITRY naît à Saint-Petersbourg en 1885. Sacha est le diminutif d'Alexandre, le tsar Alexandre III étant son parrain. Mauvais élève mais formé par les plus brillants esprits de son temps, les amis de son père comme Feydeau, Jules Renard ou Tristan Bernard, il remporte à 17 ans un franc succès avec ses premières pièces : *Le Page*, mais surtout *Nono*. Dès lors, Guitry ne cessera plus d'écrire pour le théâtre puis le cinéma, signant ainsi quelque cent vingt-quatre pièces (*La Jalousie*, *Faisons un rêve*, *Mon père avait raison*, *Désiré*) et trente-deux films (*Le Diable boiteux*, mais surtout *Le Roman d'un tricheur*, adapté de son seul roman *Les Mémoires d'un tricheur*). Discrédité à la Libération, accusé injustement de collaboration, Guitry renoue avec le succès (*Si Versailles m'était conté*, *Assassins et voleurs...*), avant de s'éteindre, en 1957, aux côtés de sa cinquième épouse.

## À propos de *Quadrille*

. **QUADRILLE** : Dès son arrivée au Ritz, Carl Hérickson, une vedette d'Hollywood, est accueilli par la journaliste Claudine André et le rédacteur en chef de Paris-Soir, Philippe de Morannes. Tandis que l'acteur américain, assailli d'admiratrices, traverse le hall, une belle inconnue, qui se trouve être Paulette Nanteuil, comédienne et maîtresse de Philippe, semble étrangère à cette frénésie. Intrigué, il lui demande un autographe, qu'elle signe du nom de son amie Claudine. Le soir-même, Carl découvre sa véritable identité en allant la voir jouer au Théâtre du Gymnase. Il l'invite à dîner, tandis que Philippe est de plus en plus séduit par Claudine, elle-même n'étant pas insensible à son charme, ni à celui de Carl... Le quadrille est en place.

. **Tout l'art de Guitry consiste à varier les combinaisons avec maestria. Il importe peu que la pièce évoque davantage les années 1930 que le monde d'aujourd'hui. C'est même là tout son charme !**

. **L'intelligence dramatique, la virtuosité de l'écriture et l'empathie immédiate du public pour les personnages qui se débattent avec drôlerie dans les affres de la vie affective donnent toute leurs couleurs à cette pièce brillante, où l'art de la séduction s'exprime avec maestria.**

**La création *Quadrille* a eu lieu en 1937 au Théâtre municipal d'Orléans dans une mise en scène de Sacha Guitry et la reprise de la pièce publiée par L'avant-scène théâtre a eu lieu en 2011 au Théâtre Édouard VII dans une nouvelle mise en scène de Bernard Murat.**

### Informations complémentaires :

Prix : 12 € / 112 pages / avril 2021 / ISBN : 978-2-7498-1510-7 / EAN : 9782749815107

*Quadrille* : 10 personnages / durée : 2h00

**Diffusion** : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 74 / Fax : 01 53 63 88 75 / [anneclaire@avantscenetheatre.com](mailto:anneclaire@avantscenetheatre.com) / [www.avantscenetheatre.com](http://www.avantscenetheatre.com)

**Distribution** : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / [bldd@lesbelleslettres.com](mailto:bldd@lesbelleslettres.com) / [www.bldd.fr](http://www.bldd.fr)