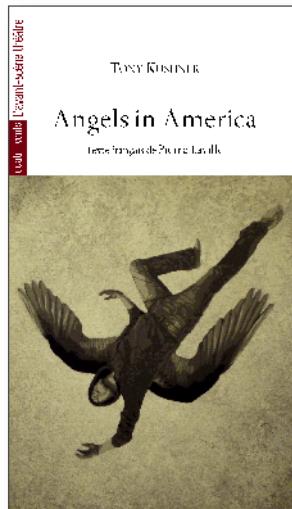


communiqué

L'avant-scène théâtre

Angels in America

une pièce de **Tony Kushner**
Collection des quatre-vents



TONY KUSHNER est l'auteur des pièces *A Bright Room Called Day*, *Angels in America*, *Slavs!*, *Homebody/Kabul* ; de la comédie musicale *Caroline, or Change* ; de l'opéra *A Blizzard on Marblehead Neck* et de *The Intelligent Homosexual's Guide To Capitalism And Socialism With A Key To The Scriptures* ainsi que des scénarios de l'adaptation d'*Angels in America* de Mike Nichols, ainsi que des films *Munich* et *Lincoln* de Spielberg. Parmi ses autres publications figure *Wrestling With Zion: Progressive Jewish-American Responses to the Palestinian/ Israeli Conflict*, coédité avec Alisa Solomon. Il est lauréat, entre autres, du prix Pulitzer, de deux Tony Awards, un Olivier Award, un Emmy Award, deux nominations aux Oscars, et du Steinberg Distinguished Playwright Award. En 2012, il a été récompensé du National Medal of Arts par le Président Barack Obama. Il vit à Manhattan avec son mari, Mark Harris.

À propos d'*Angels in America*

. **ANGELS IN AMERICA :** À New York, à l'automne 1985, plusieurs histoires personnelles et plusieurs aventures collectives se conjuguent. Il y a Prior et Louis, qui s'aiment, mais la maladie (le sida) les sépare ; un couple mal accordé, Harper et Joe, troublé par une sexualité incertaine et des croyances religieuses pesantes ; un grand avocat d'affaires, Roy M. Cohn, impliqué dans les scandales financiers et politiques du parti de Reagan ou du maccarthysme antérieur, et dont la vie est aussi en danger ; il y a Belize, infirmier miséricordieux, lourd du double handicap d'être noir et *drag-queen*... Il y a aussi le fantôme d'Ethel Rosenberg et un Ange qui élit Prior comme prophète d'un Occident mal portant, avant de rejoindre ses congénères dans un paradis aride et déserté par Dieu... Tous aiment, souffrent, luttent, se mesurent à de grands enjeux, désemparés face au grand rêve perdu de l'Amérique.

. **Monstre inclassable et incontournable du théâtre américain, brûlot tragi-comique, politique et esthétique, *Angels in America : A Gay Fantasia on National Themes* ne cesse de nous bousculer et de nous interroger. Assurément l'un des plus grands chefs d'œuvre dramatiques du XX^e siècle.**

Informations complémentaires :

Prix : 15,30 € / 288 pages / juillet 2007 / ISBN : 978-2-7498-1032-4 / EAN : 9782749810324

Angels in America : 24 personnages (distribution évolutive) / durée : 3 h 00

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 74 / Fax : 01 53 63 88 75 / anneclaire@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr