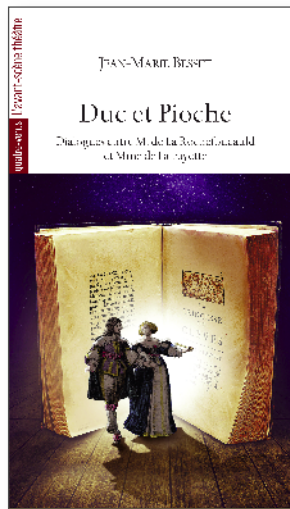


Duc et Pioche

une pièce de **Jean-Marie Besset**

Collection des quatre-vents (16 septembre 2022)



JEAN-MARIE BESSET est l'auteur de près de trente pièces de théâtre. Il a également adapté de nombreux auteurs anglophones dont Alan Bennett, Tom Stoppard, David Hare, Oscar Wilde, Tennessee Williams, Edward Albee, Will Eno et John Logan. En 1999, il reçoit le Molière de la meilleure adaptation pour *Copenhague* de Michael Frayn. Il est aussi lauréat du prix du Syndicat national de la critique dramatique (1993), du prix Béatrix-Dussane (1998) et du Grand prix du théâtre de l'Académie française (2005).

Au cinéma, Jean-Marie Besset a dialogué l'ultime film d'Alain Resnais, *Aimer, boire et chanter* (2014). Robert Salis a tourné *Grande École* (2004) et André Téchiné *La Fille du R.E.R.* (2009) d'après ses pièces éponymes.

Jean-Marie Besset est aussi, en 2019, le créateur du prix Café Beaubourg qui récompense une pièce de théâtre originale francophone.

À propos de *Duc et Pioche*

. **DUC ET PIOCHE** : Au cours des années 1670, à Paris, un homme rend visite tous les jours à une femme qui est en train d'inventer le plus beau roman du monde. Il relit ce qu'elle écrit, il corrige, il conseille. Cette suite de dialogues entre la comtesse de La Fayette, née Pioche, et le duc de la Rochefoucauld, imagine plaisamment la genèse du roman *La Princesse de Clèves*. Entre ces deux-là, l'amitié eut la force d'un amour dont l'enfant fut un livre.

. **Dans cette lettre d'amour à ce classique de la littérature française, à la croisée des chemins entre la fiction historique et la réécriture, l'auteur laisse entre-voir non seulement la genèse d'un roman mais aussi le développement d'une amitié fidèle, fondée sur une passion commune pour la littérature et de la pensée. Mme de La Fayette et le duc de La Rochefoucauld deviennent des personnages à part entière, débordants d'humanité.**

. **Ce dialogue pour un comédien et une comédienne met à la fois en scène le roman de *La Princesse de Clèves*, dont le spectateur suit l'élaboration, mais aussi un dialogue plein d'humour et de curiosité entre deux esprits aux inclinations souvent opposées.**

. ***Duc et Pioche* est monté à partir du 31 août 2022 au Théâtre de Poche-Montparnasse avec Sabine Haudepin et François-Éric Gendron dans une mise en scène de Nicolas Vial.**

Informations complémentaires :

Prix : 13 € / 80 pages / août 2022 / ISBN : 978-2-7498-1575-6 / EAN : 9782749815756

Duc et Pioche : 2 personnages / durée : 1 h 30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 06 99 48 65 83 / Fax : 01 53 63 88 75 / laura@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr