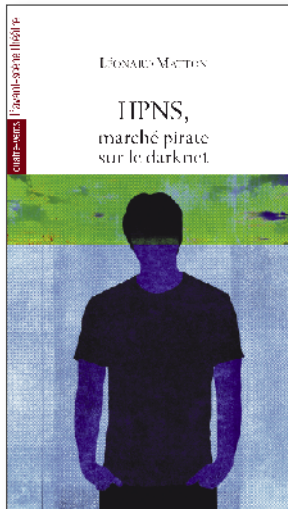


HPNS, marché pirate sur le darknet

une pièce de **Léonard Matton**

Collection des quatre-vents (18 novembre 2022)



LÉONARD MATTON débute au théâtre sous la direction de Roch-Antoine Albaladéjo dans *Le Théâtre ambulante Chopalovitch* de Lioubomir Simovitch (2006). Il travaille avec Stéphanie Tesson (*Les Fables* et *Alice au pays des merveilles*), Gérald Garutti (*Lorenzaccio*) et Lilo Baur (*Le Diable aux trois cheveux d'or*).

En 2006, il signe sa première mise en scène, *Le Malade imaginaire*. Il monte des pièces de Dea Loher, Ibsen, Strindberg, Feydeau, Guitry et Pinter, et adapte Shakespeare (*Richard III*, *hiver arabe*), Jean Jaurès (*Je veux espérer encore*) et Ingmar Bergman (*Face à face*, 2020). Avec *Helsingør*, *château d'Hamlet* (2020, L'avant-scène théâtre n°1481), il met en scène un spectacle immersif au château de Vincennes. Professeur à Sciences Po Paris depuis 2015 et au cours Florent depuis 2018, il est l'auteur de la pièce *Les Fleurs gelées* (éditions Les Cygnes, 2011).

À propos de *HPNS, marché pirate sur le darknet*

. **HPNS, MARCHÉ PIRATE SUR LE DARKNET** : 2010, au lendemain de la crise financière. Daniel est un jeune docteur en physique quelque peu désœuvré. Après avoir découvert l'existence de la cryptomonnaie Bitcoin et du réseau informatique TOR, il imagine une plateforme virtuelle permettant l'échange marchand (selon lui) parfait. Sous le pseudonyme de Long John Silver, il devient le fondateur de la Route des Épices, une plateforme de marché noir sur le darknet. Inspirée de faits réels, HPNS retrace l'ascension et la chute de ce « pirate » qui finira par être dépassé par sa propre invention.

. **Léonard Matton livre avec *HPNS* un texte hétéroclite, monologue fracassant et poétique. Son écriture résolument moderne incorpore du texte, de l'audio et de la vidéo, posant ainsi un véritable défi de mise en scène et d'interprétation.**

. **En s'inspirant de faits réels pour dresser le portrait de ce Daniel fictif, l'auteur pose un regard perçant et critique sur les dérives de la société « connectée », où tous nos désirs semblent n'être qu'à portée de clic, mais dont le prix à payer, sous forme de data collectées et de surveillance généralisée, est plus élevé qu'il n'y paraît.**

. ***HPNS, marché pirate sur le darknet* est monté à partir du 22 novembre 2022 à La Maison de la Culture à Nevers, dans une mise en scène et interprétation de Léonard Matton.**

Informations complémentaires :

Prix : 13 € / 80 pages / octobre 2022 / ISBN : 978-2-7498-1586-2 / EAN : 9782749815862

HPNS : 5 personnages / durée : 1 h 30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 06 99 48 65 83 / Fax : 01 53 63 88 75 / laura@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.blld.fr