

J'ai envie de toi

une pièce de **Sébastien Castro**

Collection des quatre-vents (17 janvier 2020)



Après un baccalauréat scientifique, **SÉBASTIEN CASTRO** entre à l'université Paris-III où il obtient une licence d'études théâtrales. L'année suivante, il s'inscrit en maîtrise et dépose le titre de son mémoire : « Le lit dans le théâtre de boulevard ». Il n'en écrit pourtant pas une ligne, préférant suivre les cours d'art dramatique de Jean Périmony. Il commence alors une carrière de comédien aussi bien au théâtre, au cinéma, qu'à la télévision. En 2016, il réalise un rêve en jouant *C'est encore mieux l'après-midi* de Ray Cooney,

adapté par Jean Poiret et mis en scène par José Paul. Souhaitant renouveler leur collaboration, ce dernier lui lance alors un défi : trouver une comédie actuelle, avec des thèmes contemporains, construite avec la même rigueur que celles de Cooney. Sébastien Castro ne cherche pas et se met lui-même à l'écriture. Quelques mois plus tard, il lui apporte sa première pièce : *J'ai envie de toi*.

À propos de *J'ai envie de toi*

. **J'AI ENVIE DE TOI** : Guillaume, la trentaine insouciant, a invité chez lui Julie, sa dernière conquête sur Internet. Réjoui à cette idée, il lui écrit avant qu'elle le rejoigne « J'ai envie de toi » par texto... sauf qu'il se trompe de destinataire, et que le message est envoyé à Christelle, son ex. La soirée, bien mal partie, dérape définitivement quand son voisin s'incruste chez lui après avoir abattu la cloison qui sépare leurs deux appartements...

. Avec des personnages touchants, un art du quiproquo virtuose portant les situations à un rare degré de drôlerie et de loufoquerie, et une construction dramatique redoutable où chaque réplique fait mouche, Sébastien Castro signe une première pièce déjà culte. *J'ai envie de toi* est la comédie du moment, totalement irrésistible, à croquer dès à présent en livre !

. Abordant des thèmes actuels comme les rencontres amoureuses sur Internet et l'omniprésence des téléphones portables, le « papy-sitting », la sexualité décomplexée, les différences sociales et culturelles, la pièce de Sébastien Castro parle à toutes les générations et s'amuse de notre époque avec autant de brio qu'elle joue avec les codes du théâtre de boulevard.

. *J'ai envie de toi* est joué jusqu'au 26 juin 2020 au Théâtre Fontaine avec Sébastien Castro dans une mise en scène de José Paul.

Informations complémentaires :

Prix : 10 € / 112 pages / novembre 2019 / ISBN : 978-2-7498-1473-5 / EAN : 9782749814735

J'ai envie de toi : 6 personnages / durée : 1 h 30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 23, rue du Dragon - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr