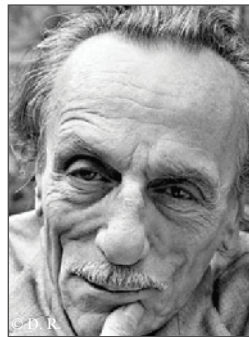
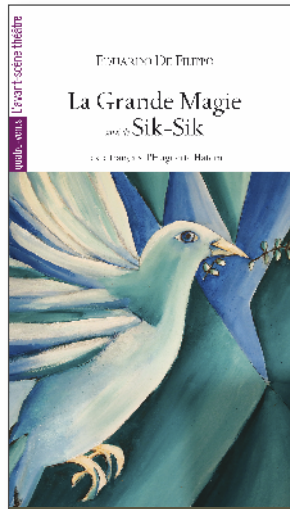


La Grande Magie suivi de Sik-Sik

L'avant-scène théâtre

une pièce d'Eduardo De Filippo

Collection des quatre-vents (19 novembre 2021)



EDUARDO DE FILIPPO naît à Naples en 1900. En 1929, il écrit *Sik-Sik* et débute au Teatro Nuovo de Naples. Il fonde alors avec eux la Compagnie du Théâtre Humoristique des De Filippo et débute à Naples avec *Noël chez les Cupiello* en 1931. La réputation de la famille De Filippo franchit les frontières de Naples et pendant douze ans sa compagnie va se produire dans toute l'Italie. Le cinéma le rend célèbre grâce au film adapté de la pièce *Naples millionnaire !* (L'avant-scène théâtre, coll. des quatre-vents).

En 1981, De Filippo est nommé sénateur à vie. Il mène alors une action en faveur des jeunes délinquants de Naples. En Italie, il représente la tradition du grand théâtre populaire. Il est, en même temps, un guide : certains ont considéré en lui l'acteur de génie, d'autres le poète dialectal ou le successeur de Pirandello, d'autres encore l'homme politique.

À propos de *La Grande Magie* suivi de *Sik-Sik*

. **LA GRANDE MAGIE** : Dans un hôtel de villégiature, on annonce l'arrivée d'un magicien, Otto Marvuglia, artiste raté qui vit d'expédients. Pour un peu d'argent, il accepte de faire disparaître Marta Di Spelta lors d'un tour de magie pour qu'elle rejoigne son amant. Il tente alors de convaincre le mari, Calogero, que l'absence de sa femme n'est qu'une illusion.

. **SIK-SIK** : Sik-Sik, un illusionniste, a rendez-vous dans un théâtre avec Nicola, son assistant, pour répéter ses numéros. Mais ce dernier tarde à venir et c'est un certain Rafele qui va le seconder. Mais alors que Nicola se présente au théâtre juste avant le lever du rideau, la rivalité entre les deux assistants menace de faire échouer le spectacle...

. *La Grande Magie*, comédie cruelle sur un homme paranoïaque qui finit par être manipulé jusqu'à en perdre la raison, entraîne le spectateur dans une folle danse. Dans *Sik-Sik*, c'est sur la fine frontière entre la scène et le public que l'auteur pose son regard aiguisé.

. Au travers des thèmes de la manipulation et les illusions, scéniques comme psychologiques, *Sik-Sik* et *La Grande Magie* donnent à voir l'évolution du style de l'auteur, avant et après la Seconde Guerre mondiale qui sépare ses *Cantates des jours pairs et impairs*.

. Dans la même collection : *Naples millionnaire !* et *Homme et galant homme*.

Informations complémentaires :

Prix : 15 € / 160 pages / octobre 2021 / ISBN : 978-2-7498-1533-6 / EAN : 9782749815336

La Grande Magie : env. 24 personnages / durée : 1 h 30

Sik-Sik : 4 personnages / durée : 0 h 45

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 74 / Fax : 01 53 63 88 75 / anneclaire@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr