

La Vérité

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Florian Zeller**

Collection des quatre-vents (10 septembre 2020)



© Pascal Victor

D'abord romancier, **FLORIAN ZELLER** est rapidement devenu un dramaturge reconnu. Depuis 2004, il a écrit douze pièces, interprétées par les plus grands comédiens parmi lesquels Catherine Frot, Pierre Arditi, Fabrice Luchini, Daniel Auteuil ou encore Yvan Attal... Mais c'est avec *Le Père* que le dramaturge connaît la consécration. La pièce, écrite en 2012 pour Robert Hirsch, s'est jouée trois ans à Paris avant d'être montée dans une cinquantaine de pays. *Le Père* est récompensé par de nombreux prix, avant de devenir un film, en 2021, réalisé par l'auteur lui-même, avec Anthony Hopkins. Son œuvre est jouée dans le monde entier, par des comédiens tels que Frank Langella, Jonathan Pryce, Isabelle Huppert... Florian Zeller est, selon *The Guardian*, « l'auteur de théâtre le plus passionnant de notre époque ». Son théâtre est publié aux éditions L'avant-scène théâtre.

À propos de *La Vérité*

. **LA VÉRITÉ** : Michel est un menteur invétéré à qui tout le monde ment. Sa maîtresse est la femme de son meilleur ami Paul, et menace de révéler leur liaison. Paul, lui, se confie à son ami, car il craint d'être trompé. Laurence, la femme de Michel, veut lui faire croire qu'elle lui est infidèle, nourrissant elle-même des soupçons sur son mari. Au prix de beaucoup d'efforts et de mauvaise foi, Michel parvient à convaincre chacun des inconvénients de dire la vérité et des avantages de la taire. Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ?

. « Dans ses précédentes pièces, comme *L'Autre*, *Le Manège*, *Si tu mourais*, *Elle t'attend*, *La Mère*, Florian Zeller s'est souvent employé à brouiller les repères, à jouer avec les silences et l'implicite, à mêler différentes strates d'imaginaire et de réalité, de mensonge et de supposée vérité. Tout cela est bien encore à l'œuvre ici – d'où le titre de la pièce – mais, dans le cas présent, c'est le code même du théâtre qui s'en retrouve bouleversé, où le spectateur lui-même est mis devant ses propres doutes. » (Olivier Celik)

. Si *La Vérité* est une véritable comédie qui use des ressorts du boulevard avec brio et laisse ses personnages évoluer dans un quadrille particulièrement cocasse, la pièce pose une question frisant le cas de conscience : la vérité est-elle toujours bonne à dire ? Le triangle traditionnel du mari, de la femme et de l'amant est ici compliqué par un personnage supplémentaire, la maîtresse, au prix d'une dangereuse crise d'identité...

Informations complémentaires :

Prix : 12 € / 96 pages / septembre 2020 / ISBN : 978-2-7498-1493-3 / EAN : 9782749814933

La Vérité : 4 personnages / durée : 1 h 30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr