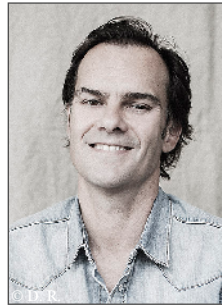


Le Début de la fin

une pièce de **Sébastien Thiéry**
Collection des quatre-vents (19 août 2022)



SÉBASTIEN THIÉRY, après le cours Florent puis le Conservatoire national supérieur d'art dramatique, tourne dans des films de Bertrand Tavernier, Gérard Jugnot, Alain Chabat, Jean-Michel Ribes. Ses premiers textes, *Sans ascenseur*, *La Fâche*, et *Dieu habite Düsseldorf*, sont respectivement mis en scène par Jean-Michel Ribes, Gilles Cohen et Christophe Lidon. *Cochons d'Inde* mis en scène par Anne Bourgeois obtient le prix Barrière en 2008 et deux Molières en 2009 (meilleur comédien et meilleure pièce comique). Suivent de nombreuses pièces dans la plupart desquelles il joue : *Qui est monsieur Schmitt ?* mis en scène par José Paul, *Le Début de la fin* par Richard Berry, *L'Origine du monde* par Jean-Michel Ribes, *Tilt !* par Jean-Louis Benoit, *Deux hommes tout nus* et *Momo* par Ladislav Chollat (adaptée et réalisée par l'auteur au cinéma), *Huit euros de l'heure* et *Ramsès II* par Stéphane Hillel.

À propos du *Début de la fin*

. **LE DÉBUT DE LA FIN** : M. Bauman voit sa femme affligée d'une étrange maladie : elle vieillit sept fois plus vite que lui ! Las de vivre aux côtés d'une octogénaire alors que lui-même a la quarantaine fringante, il prend une maîtresse et décide de se débarrasser de son épouse en la jetant dans les bras d'un jeune employé, Hervé, qu'il fait passer pour son neveu caché. Comme prévu, Mme Bauman tombe amoureuse d'Hervé. Comme cela n'était pas prévu, Hervé tombe amoureux de Mme Bauman, qui, à ses yeux, est une jeune femme très séduisante...

. **Tout orientées vers l'absurde, les comédies de Sébastien Thiéry mettent en évidence la déshumanisation de l'homme contemporain. Ici, il pousse l'étrangeté jusqu'à un point ultime : le personnage principal se met à voir sa jeune épouse sous les traits d'une femme âgée, vision singulière qui cohabite avec celle des autres personnages, pour qui la perception n'est pas déformée.**

. ***Le Début de la fin* été monté à partir du 13 décembre 2012 au Théâtre des Variétés avec Richard Berry (M. Bauman), Jonathan Lambert (Hervé), Françoise Brion (Mme Bauman-75 ans), Pascale Louange (Mme Bauman-35 ans) et Anna Gaylor (Jennifer) dans une mise en scène de Richard Berry.**

Informations complémentaires :

Prix : 12 € / 96 pages / juillet 2022 / ISBN : 978-2-7498-1569-5 / EAN : 9782749815695

Le Début de la fin : 5 personnages / durée : 1 h 30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 06 99 48 65 83 / Fax : 01 53 63 88 75 / laura@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr