

Le Père

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Florian Zeller**

Collection des quatre-vents (10 septembre 2020)



© Pascal Victor

D'abord romancier, **FLORIAN ZELLER** est rapidement devenu un dramaturge reconnu. Depuis 2004, il a écrit douze pièces, interprétées par les plus grands comédiens parmi lesquels Catherine Frot, Pierre Arditi, Fabrice Luchini, Daniel Auteuil ou encore Yvan Attal... Mais c'est avec *Le Père* que le dramaturge connaît la consécration. La pièce, écrite en 2012 pour Robert Hirsch, s'est jouée trois ans à Paris avant d'être montée dans une cinquantaine de pays. *Le Père* est récompensé par de nombreux prix, avant de devenir un film, en 2021, réalisé par l'auteur lui-même, avec Anthony Hopkins. Son œuvre est jouée dans le monde entier, par des comédiens tels que Frank Langella, Jonathan Pryce, Isabelle Huppert... Florian Zeller est, selon *The Guardian*, « l'auteur de théâtre le plus passionnant de notre époque ». Son théâtre est publié aux éditions L'avant-scène théâtre.

À propos du *Père*

. **LE PÈRE** : Anne essaie tant bien que mal de s'occuper d'André, son père, que sa mémoire défaillante rend de plus en plus dépendant. Les aides-soignantes qui se succèdent auprès de lui, découragées par son caractère irascible, ne lui sont d'aucun secours. Les souvenirs du père se disloquent peu à peu. Tout se brouille autour de lui, les lieux entre eux, les êtres aimés avec les inconnus. Au soir de son existence, son égarement l'emprisonne de plus en plus dans une irréversible solitude.

. *Le Père* explore la complexité des relations parentales, dans une pièce où le tragique de la perte de la mémoire le dispute à la bouffonnerie d'un personnage à la fois insupportable et attachant, mais aussi étrangement drôle, comme peut l'être un homme dans l'énergie du désespoir, au crépuscule de son existence.

. L'égarement du père trouve un écho subtil dans la structure même de la pièce où les scènes, se superposant les unes aux autres, perturbent la perception du temps, en donnant une lecture à la fois trouble et multiple.

« La puissance de Florian Zeller dramaturge, c'est qu'il développe avec une délicatesse de libellule un drame cruel et partagé. » (Armelle Héliot)

« L'une des meilleures pièces de la décennie. » *The Times*

Informations complémentaires :

Prix : 10 € / 96 pages / septembre 2020 / ISBN : 978-2-7498-1494-0 / EAN : 9782749814940

Le Père : 6 personnages / durée : 1 h 30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr