

L'homme qui dormait sous mon lit L'avant-scène théâtre

une pièce de **Pierre Notte**

Collection des quatre-vents (20 août 2021)



PIERRE NOTTE est notamment l'auteur de *La Nostalgie des blattes*, *Sur les cendres en avant*, *Ma folle otarie*, *C'est Noël tant pis*, *Pédagogies de l'échec*, *L'Histoire d'une femme*, *Les Couteaux dans le dos*, *Deux petites dames vers le nord*, *Moi aussi je suis catherine deneuve*, textes publiés à L'avant-scène théâtre. Ses pièces sont traduites et présentées en Allemagne, Angleterre, Italie, Grèce, Autriche, Bulgarie, au Japon, aux États-Unis, au Liban ou en Russie. Il a mis en scène la plupart de ses textes, ainsi que récemment *Une actrice* (Philippe Minyana) et *La Reine de la piste* (Helena Noguerra). Pierre Notte est aussi auteur de romans, d'essais, de chansons, de pièces radiophoniques. Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres, il a reçu de multiples récompenses. Il a été journaliste, rédacteur en chef de la revue *Théâtres* et secrétaire général de la Comédie-Française. Il est auteur associé au Théâtre du Rond-Point.

À propos de *L'homme qui dormait sous mon lit*

. **L'HOMME QUI DORMAIT SOUS MON LIT** : Mauvaise farce, tragédie lucide, dystopie joyeuse... *L'homme qui dormait sous mon lit* esquisse un monde parfait où une prime d'indemnité serait allouée aux citoyens responsables qui hébergent un réfugié, où une récompense supplémentaire leur serait accordée au cas où ledit réfugié, poussé à bout, se suiciderait, sans faire de tache. Zéro culpabilité. Parce qu'un bon migrant est un migrant qui se suicide, proprement, sans engager la responsabilité de la France, de l'Allemagne ou de l'Italie. Mais on compatit, naturellement. On n'est pas des chiens...

. *L'homme qui dormait sous mon lit*, c'est une danse macabre pour trois personnages. Une dame privilégiée à l'esprit étriqué, un migrant sans ressource, et un modérateur (une modératrice ?) pour faire passer la pilule. Tous trois ont un but : exister, alors même que cette société impitoyable et cruelle les confine à des rôles désincarnés.

. On retrouve dans *L'homme qui dormait sous mon lit* l'écriture acérée, chargée de cynisme et d'humour noir de Pierre Notte.

. *L'homme qui dormait sous mon lit* a été créé en août 2020, lors du festival D'un été particulier, avec Muriel Gaudin, Silvie Laguna et Clyde Yeguede dans une mise en scène de Pierre Notte.

Informations complémentaires :

Prix : 12 € / 112 pages / août 2021 / ISBN : 978-2-7498-1517-6 / EAN : 9782749815176

L'homme qui dormait sous mon lit : 3 personnages / durée : 1 h 30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 74 / Fax : 01 53 63 88 75 / anneclaire@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr