

Mauvaise petite fille blonde

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Pierre Notte**

Collection des quatre-vents (14 janvier 2021)



PIERRE NOTTE est notamment l'auteur de *La Nostalgie des blattes*, *Sur les cendres en avant*, *Ma folle otarie*, *C'est Noël tant pis*, *Pédagogies de l'échec*, *L'Histoire d'une femme*, *Les Couteaux dans le dos*, *Deux petites dames vers le nord*, *Moi aussi je suis catherine deneuve*, textes publiés à L'avant-scène théâtre. Ses pièces sont traduites et présentées en Allemagne, Angleterre, Italie, Grèce, Autriche, Bulgarie, au Japon, aux États-Unis, au Liban ou en Russie. Il a mis en scène la plupart de ses textes, ainsi que récemment *Une actrice* (Philippe Minyana) et *La Reine de la piste* (Helena Noguerra). Pierre Notte est aussi auteur de romans, d'essais, de chansons, de pièces radiophoniques. Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres, il a reçu de multiples récompenses. Il a été journaliste, rédacteur en chef de la revue *Théâtres* et secrétaire général de la Comédie-Française. Il est auteur associé au Théâtre du Rond-Point.

À propos de *Mauvaise petite fille blonde*

. **MAUVAISE PETITE FILLE BLONDE** : Une petite fille marche dans la rue, et bute sur la soucoupe remplie de pièces d'une mendiante. On l'accuse d'avoir fait exprès. Elle n'y est pour rien, même si on persiste à croire que si. Le sentiment de révolte qui l'assaille, la culpabilité et la honte où on la plonge vont faire d'elle une méchante fille. Ça va germer, dégénérer en elle. Bientôt, la petite blonde ne craindra plus les jugements ni les accusations, elle ne redoutera plus le mal qu'elle est susceptible de faire, à quoi bon, puisque le monde entier est injuste.

. « Chez Pierre Notte, les petites filles blondes, il faut s'en méfier. Parce qu'à l'intérieur de ces petites têtes-là, il n'y a ni soleil radieux, ni bonté, ni parterre de roses, ni douceur, ni bienveillance. Entrer dans ces petites têtes-là, c'est faire un tour dans un train fantôme, prendre un aller simple pour le clair-obscur. Il y a des idées poisseuses, tortueuses, visqueuses, des pulsions, de la noirceur, de la cruauté. Il y a la haine aussi, la haine qui gonfle jusqu'à écraser tout le reste. » (T. de Montaigne)

. Dans cette pièce aux accents de conte cruel, Pierre Notte donne la parole à une enfant qui aurait mené une vie sans histoire si personne, un jour, ne l'avait à tort traitée de « mauvaise petite fille ». D'une écriture à l'oralité brute et spontanée, l'auteur ausculte le sentiment d'injustice tel qu'il est vécu dans la tête de sa protagoniste, et quel cheminement il emprunte, de la vexation originelle subie à l'acte vengeur délibéré. On peut voir se profiler derrière le personnage de la petite fille l'ombre d'un dictateur en herbe ; on peut y lire aussi la tentative éperdue d'une quête de reconnaissance.

. *Mauvaise petite fille blonde* sera monté en 2021 au Théâtre La Flèche avec Antonio Interlandi et dans une mise en scène de l'auteur.

Informations complémentaires :

Prix : 11 € / 80 pages / décembre 2020 / ISBN : 978-2-7498-1502-2 / EAN : 9782749815022

Mauvaise petite fille blonde : monologue / durée : 1 h 30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr