

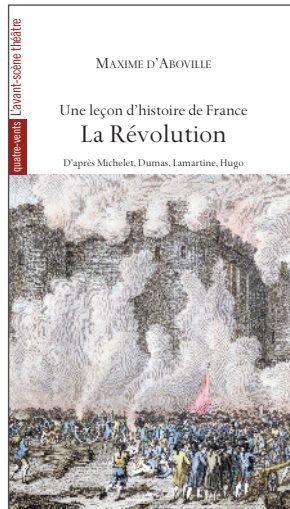
Une leçon d'histoire de France

La Révolution

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Maxime d'Aboville** (d'après Michelet, Dumas, Lamartine, Hugo)

Collection des quatre-vents (14 janvier 2021)



Comédien formé à la Birmingham Theatre School et chez Jean-Laurent Cochet après avoir été reçu au concours d'avocat, **MAXIME D'ABOVILLE** se fait remarquer en 2010 dans *Journal d'un curé de campagne*, adapté par lui-même du roman de Bernanos. Il a notamment joué dans *Henri IV le bien-aimé* par Daniel Colas, *La Conversation* de Jean d'Ormesson par Jean-Laurent Silvi, *La Tempête* de Shakespeare par Christophe Lidon, *The Servant* de Robin Maugham par Thierry Harcourt – pièce pour laquelle il a reçu le Molière du comédien –, *Par-delà les marronniers* par Jean-Michel Ribes, *Un certain Charles Spencer Chaplin* par Daniel Colas, ou encore *Les Jumeaux vénitiens* de Goldoni et *Huis clos* de Jean-Paul Sartre par Jean-Louis Benoit. Maxime d'Aboville est également auteur et interprète des *Leçons d'histoire de France* et de *Je ne suis pas Michel Bouquet* mis en scène par Damien Bricoteaux.

À propos de *Une leçon d'histoire de France. La Révolution*

. **UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE. LA RÉVOLUTION** : Raconter l'épisode le plus fascinant de l'histoire de France en convoquant d'illustres plumes du XIX^e siècle, extraire la sève d'œuvres littéraires grandioses et flamboyantes pour dresser un tableau coloré, vif et épique de ces « cinq années qui sont cinq siècles », telle est la folle ambition de ce petit livre. De la prise de la Bastille à la mort de Robespierre, en passant par l'abolition des privilèges, la chute de la monarchie ou encore la Terreur, Maxime d'Aboville poursuit l'entreprise de ses *Leçons d'histoire de France* pour nous conter la Révolution, en donnant vie et souffle aux heures sublimes et tragiques de cet événement sans précédent, qui ouvrit une page nouvelle dans l'histoire des hommes. *Préface de Sylvain Tesson.*

. **Maxime d'Aboville nous entraîne dans l'incroyable épopée, aussi enthousiasmante que tragique, de la Révolution française. En immersion parmi les assaillants de la Bastille, aux portes de la Convention pour frémir au son de la voix de Danton, au plus vif des combats ou porté par le vent de liberté soufflant pour la première fois sur le peuple, le lecteur se voit projeté sur la scène de l'histoire, revivant une période qui, vue à travers le prisme des grands auteurs qui l'ont écrite, est élevée au rang de mythe.**

. « **Maxime d'Aboville montre tout : la grandeur et les servitudes. Il n'économise pas les critiques, il regarde en face la noblesse des intentions des Lumières et la laideur de leur dévoiement. Il convoque les âmes pures mais ne cache pas les manœuvres des monstres. Il compose sa fresque. Le sang coule, les hommes espèrent, les reines pleurent. C'est parfois affreux, mais toujours, en arrière-fond, comme la basse continue d'une symphonie, palpité le grand et haut désir d'être libre, de vivre mieux et plus équitablement.** » (Sylvain Tesson)

Informations complémentaires :

Prix : 12 € / 112 pages / décembre 2020 / ISBN : 978-2-7498-1503-9 / EAN : 9782749815039

Une leçon d'histoire de France. La Révolution : monologue / durée : 2 heures

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr